



**Cochlear**<sup>®</sup>

Hear now. And always



**Escuchar, aprender y hablar**  
**Guía para padres**



Copyright © 2002  
Cochlear Limited  
14 Mars Road  
Lane Cove West NSW 2066

Versión 2019

Quedan reservados todos los derechos y se prohíbe la reimpresión, transmisión, reproducción o fotocopia total o parcial de este libro en cualquiera de las formas, así como su uso en un sistema de almacenamiento o recuperación de información sin la autorización previa escrita por parte del propietario del copyright o editor.

ISBN I-920804-00-5

# Índice de contenidos

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Prólogo</b>  | <b>1</b>  |
| <b>Introducción</b>                                       | <b>2</b>  |
| <b>Principios para aprender a escuchar</b>                | <b>5</b>  |
| <b>La terapia basada en la familia</b>                    | <b>10</b> |
| <b>Observar, participar y practicar</b>                   | <b>11</b> |
| <b>La colaboración con el terapeuta</b>                   | <b>14</b> |
| <b>Estrategias para desarrollar habilidades auditivas</b> | <b>16</b> |
| <b>Niveles integrados del desarrollo</b>                  | <b>29</b> |
| <b>Práctica de la habilitación auditiva</b>               | <b>30</b> |
| <b>Introducción</b>                                       | <b>30</b> |
| <b>Las etapas de la percepción auditiva</b>               | <b>32</b> |
| <b>Los niveles de percepción auditiva</b>                 | <b>34</b> |
| <b>El balbuceo del bebé</b>                               | <b>40</b> |
| Comienza la aventura                                      | 40        |
| El vínculo padres-bebé                                    | 41        |
| Un entorno tranquilo                                      | 42        |
| La conciencia del sonido                                  | 42        |
| La toma de turnos vocal                                   | 43        |
| Las onomatopeyas  | 43        |
| Frasas sencillas  | 45        |
| Respuesta a un estímulo auditivo                          | 47        |
| La memoria auditiva – la selección de objetos             | 49        |
| Más ideas para el bebé                                    | 50        |
| Preparando una bebida                                     | 51        |
| Compartiendo cuentos                                      | 53        |
| Fomentando los sonidos onomatopéyicos                     | 55        |
| Ensalada de frutas  | 57        |
| <b>Sonidos para “Aprender a escuchar”</b>                 | <b>59</b> |
| <b>La palabra-frase del niño</b>                          | <b>61</b> |
| La importancia del juego                                  | 61        |
| La memoria auditiva – instrucciones sencillas             | 63        |
| Durante el desayuno                                       | 64        |
| Al vestirse   | 65        |
| <b>Poniendo el lava-platos</b>                            | <b>65</b> |
| <b>Regando las plantas</b>                                | <b>66</b> |
| <b>En la cocina</b>                                       | <b>67</b> |
| Trabajos manuales   | 67        |
| La respuesta a un estímulo auditivo                       | 67        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>La memoria auditiva – la selección de objetos</b>          | <b>69</b>  |
| Compartiendo cuentos  | 70         |
| Más ideas para niños pequeños                                 | 71         |
| <b>Desayunando</b>  | <b>72</b>  |
| Poniendo el lava- platos                                      | 74         |
| Hacer panquecitos   | 76         |
| Creando una tarjeta para el día del padre                     | 78         |
| <b>El lenguaje expresivo del niño</b>                         | <b>80</b>  |
| La ampliación del lenguaje                                    | 80         |
| Pequeñas ayudas   | 81         |
| La importancia del juego                                      | 82         |
| El habla  | 82         |
| <b>El “bombardeo” auditivo</b>                                | <b>82</b>  |
| El balbuceo   | 83         |
| <b>Realzar acústicamente los sonidos</b>                      | <b>83</b>  |
| <b>La memoria auditiva</b>                                    | <b>84</b>  |
| Aumentando la dificultad de las tareas en un contexto cerrado | 85         |
| <b>La secuencia auditiva</b>                                  | <b>86</b>  |
| Experiencias fuera de casa                                    | 87         |
| Habilidades avanzadas para escuchar                           | 87         |
| Escuchar con ruido de fondo                                   | 87         |
| <b>Hablar por teléfono</b>                                    | <b>88</b>  |
| <b>La conversación</b>  | <b>89</b>  |
| Más ideas para niños  | 89         |
| Desarrollando la memoria auditiva                             | 90         |
| En el jardín  | 92         |
| Adivina, adivinanza   | 94         |
| Historias grabadas  | 96         |
| <b>Glosario de términos</b>                                   | <b>98</b>  |
| <b>Bibliografía y referencias</b>                             | <b>102</b> |

# Prólogo

Escuchar, aprender y hablar ha sido desarrollado como una fuente de apoyo para niños menores de 12 meses con algún problema auditivo ya diagnosticado, como apoyo a su programa de habilitación auditiva. Toda la información contenida pretende complementar el programa de habilitación auditiva infantil y de ninguna forma sustituirlo.

Este material se dirige a los padres o tutores dada la importancia que tiene la interacción cotidiana de éstos con el niño para el desarrollo del lenguaje hablado. Con el fin de facilitar la lectura se usa “él” o “el niño” como término genérico para referirse al niño o a la niña. Los términos técnicos utilizados en este libro quedan explicados en el glosario. Pretendemos ofrecer un recurso comprensible para el lector donde se incluye una aproximación práctica al uso de varias estrategias e ideas para integrar la percepción auditiva activa en la vida cotidiana del niño.

Los profesionales encontrarán aquí un valioso recurso que contiene información fundamental, referencias, ejemplos prácticos e ideas para actividades que los padres pueden realizar en casa.

Este recurso no habría sido posible sin la dedicación de Maggie Loaney, Lynne Richards y Sylvia Romanik.

Cochlear Latinoamérica realizó una revisión y una adaptación con la finalidad de actualizar los datos y contenidos de esta información.

# Introducción

El desarrollo del lenguaje hablado a través del uso de la percepción auditiva en niños con problemas de audición es un proceso emocionante para todos los involucrados. Cuando un niño pequeño con deficiencia auditiva va aprendiendo a escuchar y a hablar se producen grandes expectativas para los padres, ya que se han embarcado en un viaje que los llevará hacia la competencia comunicativa de su niño.

Hoy en día gracias a los avances tecnológicos la mayoría de los niños con problemas auditivos pueden percibir todos los sonidos del lenguaje hablado sin otro tipo de ayuda, únicamente con la audición. El desarrollo de los dispositivos auditivos, como los audífonos o los implantes cocleares, posibilitan que los bebés y niños puedan escuchar los sonidos como nunca hasta ahora. A pesar de todo, debe hacerse hincapié en que únicamente usando el dispositivo no querrá decir que los sonidos sean percibidos e interpretados automáticamente. Para esto, el niño deberá aprender a escuchar a través de su tecnología. Este aprendizaje para detectar e interpretar los sonidos optimiza la capacidad del niño para la comprensión y expresión del lenguaje hablado.

El desarrollo del lenguaje hablado mediante la percepción auditiva requiere de la dedicación y del compromiso continuo por parte de todos los involucrados. Los padres / tutores y la familia son las figuras clave en el desarrollo del niño. Los padres son los principales responsables de transmitir la riqueza de la interacción del lenguaje hablado al niño. Dada la importancia que ocupan, es necesario que amplíen su conocimiento sobre las diferentes etapas del desarrollo de la percepción auditiva, del lenguaje, del habla y del proceso cognitivo. Necesitan aprender cómo desarrollar la habilidad de oír mediante la interacción significativa con su hijo en el día a día. Es preciso que los padres sean conscientes de todo lo que está en juego para poder enfrentarse correctamente a los desafíos de esta aventura en la que están embarcados. Ellos son la fuerza que guía y motiva el desarrollo del niño en el lenguaje hablado.

El reconocimiento de la importancia de un diagnóstico precoz ha dado lugar a los programas de evaluación de la audición en neonatos en muchos países del mundo. La introducción de estos programas ha permitido detectar la pérdida auditiva en bebés, a menudo con sólo pocas horas de vida. Ello, unido a los avances tecnológicos en materia de dispositivos como audífonos e implantes cocleares, tiene una enorme importancia ante la necesaria intervención auditiva y a la capacidad del niño para desarrollar el lenguaje hablado. Varios informes realizados en las conferencias sobre el diagnóstico y la intervención en neonatos, que se llevan a cabo, como por ejemplo, en Italia desde hace varios años, coinciden siempre en señalar la importancia del diagnóstico temprano, el uso de dispositivos auditivos apropiados y el comienzo inmediato de una habilitación auditiva. El estímulo precoz de las vías auditivas es fundamental para prevenir la atrofia del canal auditivo. El aprendizaje auditivo iniciado en los años cruciales de mayor plasticidad cerebral y que coinciden con la fase de mayor desarrollo del niño, posibilita que éste vaya adquiriendo el lenguaje hablado simultáneamente a los niños oyentes de su edad.

En general, cuando se diagnostica un problema o deficiencia auditiva en un niño, los padres buscan un programa adecuado a sus necesidades. Un programa de rehabilitación auditiva centrado en la familia debería, en primer lugar, ofrecer a los padres y a la familia la habilidad, el conocimiento y la confianza para crear el mejor ambiente de aprendizaje para el niño mediante la participación activa y la práctica. Un programa así debería basarse en el diagnóstico continuo de las necesidades particulares del niño. Los padres reciben información sobre las distintas etapas de la percepción auditiva, el lenguaje, el habla y el proceso cognitivo. Asimismo practican la habilidad y el conocimiento para usar el lenguaje apropiado en el juego y las rutinas cotidianas. Reciben las pautas para aprovechar las múltiples oportunidades para estimular el desarrollo de la percepción auditiva y comprender el lenguaje que surge en la interacción natural del hogar. Además, es importante que los padres reciban información sobre el tratamiento médico de la deficiencia auditiva, de manera que el niño tenga acceso a todas las ayudas auditivas y/o el-los implante(s) coclear(es) apropiados.

En las primeras fases es posible que los padres se sientan sobrecargados con tanta información recibida, ideas y estrategias, que tal vez sientan que son incapaces de procesarlo. A menudo ellos nos piden ayuda, preguntándonos cómo deben proceder en casa.

“Escuchar, aprender y hablar” es un intento de responder a esa necesidad de ayuda. No se pretende sustituir el programa de rehabilitación auditiva, sino más bien completarlo como un recurso sencillo de estrategias prácticas.

“Escuchar, aprender y hablar” es una guía que contiene estrategias específicas usadas para desarrollar el lenguaje mediante la percepción auditiva en bebés diagnosticados con una deficiencia auditiva en el primer año de vida.

“Escuchar, aprender y hablar” se centra en el vínculo natural entre padres e hijos y hace hincapié en los principales aspectos de esa relación. Se pretende ofrecer una ayuda útil con una aproximación práctica a diferentes estrategias e ideas para integrar la audición en el día a día de su hijo.

# Principios para aprender a escuchar

Esta sección describe varios principios importantes que se deberán de seguir durante el proceso de aprender a escuchar.

## Diagnóstico precoz y uso de audífonos y/o implante(s) coclear(es)

Entre más temprano se realice el diagnóstico de su hijo y más temprano reciba el dispositivo adecuado, más rápidamente podrá empezar con el aprendizaje del lenguaje mediante la audición. Los audífonos digitales y los implantes cocleares pueden hacer que los niños con deficiencia auditiva consigan oír todos los sonidos del espectro del habla. Los bebés diagnosticados que han recibido audífonos y/o implante(s) coclear(es) pueden desarrollar el lenguaje y el habla que corresponden a su edad, siempre y cuando vivan en un ambiente muy definido por un lenguaje lleno de estímulos y basado en el aprendizaje auditivo.

## El tratamiento continuo en los problemas de audición es decisivo

Es necesario que su hijo cuente con la tecnología auditiva apropiada y óptima para tratar la pérdida auditiva. La ayuda auditiva y/o los implantes cocleares deberán de encontrarse en perfecto estado de funcionamiento y su uso constante va a ser esencial. El niño deberá usar sus dispositivos durante todo el día y tratar de quitárselos sólo para dormir.

El audiólogo y terapeuta pueden ayudarle a entender el funcionamiento de los dispositivos para poder resolver cualquier problema que se presente. Un buen tratamiento implica tener conocimientos sobre el mejor y óptimo molde auditivo, cómo mantener los canales auditivos limpios y saludables, entender los audiogramas que reflejan la audición de su hijo, así como realizar periódicamente pruebas auditivas y/o programar los mapas. Los profesionales tienen la responsabilidad de ofrecerle toda la información necesaria para desarrollar estas habilidades.

## Los padres y los profesionales son unos aliados

Usted desempeña un papel fundamental trabajando junto a los profesionales experimentados para ofrecerle un programa de habilitación auditiva a su hijo. En un programa basado en la familia que sea eficaz, usted necesitará de la ayuda y del acompañamiento continuo por parte de los profesionales, teniendo siempre presente que usted representa una figura fundamental y muy importante en la comunicación natural que estará centrada en el niño.

## Evaluación continua del diagnóstico

La terapia deberá incluir una evaluación continua del diagnóstico a través de la observación y de los exámenes informales y formales. Además de asesorar el desarrollo de su hijo, se deberá de diseñar cuidadosamente un programa individual para seguir las fases del desarrollo de la percepción auditiva, el lenguaje, el habla y el proceso cognitivo.

A medida que su hijo va experimentando progresos, es importante que se vayan definiendo nuevas metas. Usted jugará un papel clave a la hora de informar al terapeuta sobre la evolución de su hijo en casa, de manera que él pueda indicarle cómo alcanzar las metas marcadas. Todo ello asegura un programa específico adaptado a las necesidades de su hijo.



## El desarrollo de la percepción auditiva es un proceso continuo

“ Escuchar se convierte en un modo de vida. ”

Doreen Pollak

Con la tecnología auditiva apropiada, su hijo será capaz de percibir sonidos que va a poder comprender. Aprender a escuchar implica seguir una secuencia en el desarrollo, a partir de la detección de sonidos hasta el procesamiento de un lenguaje complejo. Aun cuando su hijo haya aprendido a escuchar bien, va a necesitar de la práctica continua en la percepción auditiva para mantener sus habilidades auditivas.

## Establezca unas expectativas realistas respecto al potencial de su hijo

Las personas clave en la vida de su hijo deberán de comprometerse con el programa de aprendizaje auditivo y creer que el niño aprenderá a escuchar y desarrollar el lenguaje hablado a través de la audición. Usted y otros tutores deberán tener la oportunidad de adquirir las habilidades necesarias para alcanzar esta meta.

## Es importante la interacción significativa

La experiencia auditiva de su hijo debe ser adecuada a su edad, habilidad e intereses. Debe seguirse la secuencia de las habilidades auditivas e incorporarla a las interacciones significativas de la vida cotidiana. A medida que su hijo va madurando, es importante introducir nuevos juguetes, juegos y el lenguaje apropiado. De esta forma, las experiencias van a reflejar los nuevos intereses del niño y garantizar que el nivel de habilidad y la complejidad del lenguaje progresen adecuadamente.

## Escuchar debe ser DIVERTIDO

Es necesario que aprender a escuchar se asocie a algo agradable y útil. Cuanto más tiempo dedique el niño a escuchar, más aumentarán las posibilidades de desarrollar el lenguaje hablado.

“ Escuchar se integra a la personalidad del niño. ”

Judith Simser

## El lenguaje hablado debe ser claro y adaptado al nivel auditivo de su hijo

Son esenciales las buenas condiciones acústicas en las fases iniciales cuando se está aprendiendo a escuchar. Su hijo necesita un ambiente tranquilo para escuchar. Cualquier sonido extraño sólo servirá de distracción que entorpecerá e incluso podrá imposibilitar el aprendizaje y desarrollo de la percepción auditiva.

## Primero debe producirse una entrada o input de datos auditivos

Su hijo deberá de oír las palabras, frases y oraciones pronunciadas antes de recibir un estímulo visual. Ésta es la forma más efectiva para aprender el proceso auditivo. El aprendizaje mediante la audición es la vía más natural para desarrollar un lenguaje hablado inteligible.

Muchos aspectos del habla son invisibles y sólo perceptibles mediante la audición, p. ej., los rasgos suprasegmentales (tono, duración e intensidad) o la sonorización. Al usar la audición como canal primario de entrada de los datos, su hijo tendrá más oportunidades para desarrollar una voz natural con tono, ritmo y entonación apropiados.

## **Escuchar durante las actividades cotidianas**

**“ Escuchar todo el día, todos los días es la máxima de la habilidades auditivas. ”**

Sylvia Romanik

## **Escuchar a lo largo de todo el día, durante todos los días es uno de los objetivos clave de una habilitación auditiva bien estructurada**

La audición deberá de incluirse en todas las actividades y rutinas cotidianas de forma que se convierta en un modo de vida. Escuchar debería formar parte de la vida diaria y no limitarse únicamente al entorno terapéutico. Proporciónese a su hijo todas las oportunidades posibles para que practique el desarrollo de la percepción auditiva y el habla.

## **Los intentos de comunicación deben ser reconocidos y animados**

Es muy importante reconocer verbalmente los intentos comunicativos desde el principio, p. ej.: cuando el bebé comienza a vocalizar y balbucear. Un apoyo positivo de su parte, o imitarlo para simular una “conversación”, animará al bebé a seguir comunicándose. Esto es muy importante para el desarrollo de las habilidades de la comunicación hablada.

## **Prepare a su hijo para el éxito**

Prepare a su hijo para el éxito enseñándole una progresión secuenciada de habilidades en las siguientes cuatro áreas: la percepción auditiva, el lenguaje, el habla y la cognición. El fortalecimiento de cada área de habilidad aportará al niño unos pilares para comprender, sobre los que podrá desarrollar todo su potencial en forma plena.

**¡Aprender a escuchar debe ser divertido!**

# La terapia basada en la familia

“ Los niños aprenden más fácilmente el lenguaje cuando se enganchan en actividades relajadas, intervenciones significativas y cuentan con una familia que los apoya.”

Los niños aprenden más fácilmente el lenguaje si participan activamente con sus padres o tutores dentro de interacciones relajadas y significativas.

## ¿Por qué juegan los padres un papel importante en el programa de habilitación auditiva?

Como padre, usted es una figura clave en la vida de su hijo. En el momento en que se le diagnostica a su hijo una deficiencia auditiva, usted buscará o bien, se le recomendará un profesional especializado. Estos servicios profesionales le serán de gran ayuda para poder comprender y enfrentar el impacto de la deficiencia auditiva. Los profesionales le ayudarán a desarrollar las habilidades necesarias para que sepa fomentar el lenguaje hablado de su hijo a través de la audición. Acuérdesse siempre que usted es la piedra angular del proceso de habilitación auditiva.

Una de las primeras preguntas que los padres suelen hacer a los profesionales es, si su bebé podrá aprender a hablar. Gracias a los avances en las ayudas auditivas y la tecnología de implantes cocleares la respuesta es Sí; sin embargo, aunque la tecnología permite el acceso a los sonidos hablados, el desarrollo eficaz de un lenguaje hablado claro e inteligible dependerá de muchos otros factores. Por lo tanto es muy importante contar con un tratamiento continuo y de elevada calidad así como con ustedes, como padres conscientes de desempeñar un papel esencial en el proceso. Si el objetivo principal con respecto a su hijo es que hable, entonces necesitará encontrar un programa de habilitación auditiva. Busque orientación para encontrar programas de este tipo que ayudan a las familias a alcanzar este objetivo.

En un programa de habilitación auditiva existirá una colaboración entre usted y los profesionales involucrados. Los terapeutas los guiarán y apoyarán a usted y a su familia. Los entrenarán en las habilidades que necesitarán para desarrollar el lenguaje hablado de su hijo mediante la audición en las rutinas de la vida diaria. Si todos los miembros de la familia desarrollan apropiadamente estas habilidades de interacción, los beneficios para su hijo se multiplicarán. Además, usted podrá aportar información de gran utilidad a los terapeutas con relación al desarrollo de su hijo en casa.

## Observar, participar y practicar

Dentro de un programa de habilitación auditiva, los padres y las familias observan, participan y practican las habilidades y técnicas detalladas en los puntos que a continuación se describen.

- **Desarrollar habilidades en el tratamiento de la pérdida auditiva**

Desde el inicio su hijo debe usar sus dispositivos auditivos durante todo el día, debiendo estar en perfecto estado de funcionamiento. Los terapeutas y los audiólogos pueden ayudarle a entender el funcionamiento del dispositivo y enseñarle cómo solucionar algunos problemas. Usted por su parte, ayude a su hijo para que sea capaz por sí mismo de hacer funcionar el dispositivo lo antes posible.

Es importante cambiar regularmente los moldes, ya que a medida que la oreja va creciendo es preciso que estos se ajusten lo mejor posible para obtener una entrada óptima de los datos auditivos. Los moldes mal ajustados provocan ruidos incómodos que distraen e inhiben la señal auditiva. Asimismo, es necesario que el canal auditivo esté limpio y saludable para alcanzar una buena audición. La colaboración con profesionales garantiza que su hijo reciba una ayuda óptima y/o que se le programen los MAPas para un funcionamiento adecuado en todo momento. Es importante que usted y su terapeuta le comuniquen al audiólogo todo sobre los sonidos que su hijo puede oír.

- **Aprovechar el vínculo natural y la interacción entre padres e hijos**

El lenguaje se desarrolla como resultado de la interacción natural entre los padres y su bebé. El impacto de una deficiencia auditiva no debería afectar la interacción natural con su hijo. Este vínculo natural comunicativo es de gran importancia y ha de ser fortalecido.

- **Aprender técnicas y estrategias para desarrollar habilidades auditivas**

Durante el programa de habilitación, usted aprenderá cómo aprovechar las múltiples oportunidades naturales que se dan en el hogar para desarrollar el lenguaje mediante la audición. Recuerde que los factores clave son las técnicas y estrategias que utilice y no las actividades por sí mismas. Este material le aportará ideas para conseguir que la audición sea integrada en el juego y las rutinas diarias.

- **Comprender las fases del lenguaje, habla y desarrollo cognitivo**

El conocimiento de estas fases lo capacitará para conocer los modelos de lenguaje y habla apropiados al desarrollo. Es fundamental que conozca las fases sucesivas del desarrollo de su hijo, de manera que pueda fomentar el progreso y brindar desafíos emocionantes. Los terapeutas le explicarán estas fases y le propondrán cómo potenciar este progreso continuo.

- **Comprender las fases secuenciales del desarrollo auditivo**

Desarrollar el lenguaje a través de la audición es el modo natural de aprender el lenguaje. El proceso de la percepción auditiva comienza con la detección del sonido y culmina en la habilidad de procesar el lenguaje complejo. También aprenderá la importancia de usar su audición como la manera primaria de desarrollar el lenguaje hablado inteligible.

- **Comprender la importancia de los juegos**

El juego es muy importante para el desarrollo del lenguaje hablado y las habilidades cognitivas. A medida que su hijo se desarrolla física y cognitivamente empezará a interesarse por el juego. Apoye a su hijo mediante el lenguaje apropiado al contexto, hablándole sobre lo que está haciendo. Modele y amplíe las vocalizaciones de su hijo para enriquecer de esta manera su lenguaje. Mediante el juego el pequeño podrá aprender cómo es el mundo exterior a su entorno inmediato. Puede así acceder al mundo de la imaginación, la fantasía y los cuentos. Los terapeutas le guiarán para optimizar las situaciones de juego para poder desarrollar el lenguaje a través de la audición. Los recursos pueden adaptarse para proporcionar un material de juego interesante y apropiado a la edad / fase de crecimiento.

No es necesario que compre juegos comerciales caros. El niño puede aprender a hablar jugando con objetos simples, como con lo que tiene en su hogar.

- **Las experiencias fuera de casa**

**Es importante que el niño tenga experiencias fuera del entorno familiar.**

Un modo efectivo de desarrollar el lenguaje y la cognición de su hijo es facilitándole múltiples experiencias, especialmente de tipo práctico. Las visitas al zoológico, la playa, las montañas, una granja, el teatro de marionetas, el jardín de niños, la ferretería, etc. le servirán de estímulo para las interacciones verbales y otras actividades de habla. Sacar fotografías, crear álbumes con estas fotos y con recortes, recordar experiencias y el juego de roles son algunas de las formas para reforzar y ampliar el nuevo lenguaje adquirido.

- **Adquirir habilidades para registrar el progreso de su hijo**

Tomar notas del progreso de su hijo puede ayudar al terapeuta para programar los objetivos de percepción auditiva, lenguaje, habla y cognición (tanto a corto como a mediano plazo). Todo esto es necesario para que la terapia sirva de diagnóstico. Una participación activa al señalarle los objetivos le facilitará su tarea a la hora de fortalecerlos en casa.

- **Desarrollar técnicas apropiadas para manejar el comportamiento**

Las actividades con un componente de juego impulsarán el aprendizaje del lenguaje. A medida que su bebé crece y se convierte en un niño, continuará divirtiéndose y aprendiendo si además se le han sabido dar reglas y límites de comportamiento. Es esencial que se usen las mismas reglas y normas que se utilizan con niños oyentes. Un niño con problemas auditivos es antes que nada un niño y como tal debe aprender qué comportamiento es aceptable y cuál no, del mismo modo que lo hacen los demás niños.

# La colaboración con el terapeuta

Usted puede ayudar al terapeuta observando, participando y aprendiendo, así como de muchas otras formas. Algunas de estas formas de colaboración se detallan a continuación.

- **Informe al terapeuta de los intereses de su hijo y de los sucesos familiares**

A los niños les encanta hablar sobre sus intereses y sobre las actividades de los diferentes miembros de su familia. ¿Quién mejor que usted sabe lo que más le gusta y le emociona a su hijo? Por lo tanto, si usted informa al terapeuta sobre estos detalles, éste podrá diseñar un programa adaptado a las necesidades e intereses individuales de su hijo.

- **Ayude a interpretar los primeros intentos comunicativos de su hijo**

En la fase inicial usted es la persona mejor indicada para comprender los intentos comunicativos de su hijo. Su ayuda además de importante, es de gran aprecio para permitirle al terapeuta proseguir de la forma más adecuada. Cuando usted y los demás le entienden a su hijo, éste se siente premiado por sus intentos comunicativos. De este modo se le motivará y estimulará para seguir comunicándose.

- **Actúe de modelo para su hijo en las sesiones de terapia**

Los padres pueden servir de modelo a la hora de introducir habilidades o lenguaje nuevo. En este caso por ej., darle respuesta a un estímulo al atender a tareas o cambio de roles con el fin de impulsar la vocalización. Los padres también pueden servir de modelo para las habilidades complejas dentro de la conversación como, p.ej., al pasar la palabra a otra persona, en las preguntas y respuestas o al comenzar/terminar/variarse un tema. Es importante que su hijo aprenda estas habilidades lo antes posible.

- **Registre el desarrollo de su hijo en casa**

En ocasiones, dentro de la sesión de terapia no se mostrarán todos los avances que ha hecho su hijo en lo que se refiere a lenguaje o desarrollo cognitivo.

Usted puede aportar al terapeuta información valiosa acerca de ese desarrollo en distintas áreas, p. ej., lo relacionado a vocabulario nuevo, estructuras adquiridas recientemente (de recepción o expresión), sonidos de habla incipientes y el aprendizaje consolidado de habilidades de escucha.

- **Informe al terapeuta de cualquier tema específico sobre su cultura**

Esta información contribuirá para que el terapeuta personalice el programa de rehabilitación de acuerdo con las necesidades de la familia. Nos referimos, p. ej., al lenguaje relativo a la religión, a celebraciones culturales, actividades sociales o actividades desempeñadas por algún miembro de la familia.

Su papel activo en las sesiones de terapia le proporcionarán las habilidades y el conocimiento necesarios para crear un entorno auditivo, así como de aprendizaje del lenguaje que maximice el potencial del lenguaje hablado de su hijo.

# Estrategias para desarrollar habilidades auditivas

A continuación se presentan las estrategias usadas para desarrollar el lenguaje hablado mediante la percepción auditiva.

## 1. Asegúrese de que su hijo utiliza sus dispositivos auditivos todas las horas en las que está despierto.

Si su hijo está en fase de desarrollo del lenguaje hablado, es de gran importancia que sus dispositivos auditivos estén en excelente estado de funcionamiento y que los use todo el día. Habrá algún momento, p. ej., a la hora del baño, en que no podrá utilizarlos, pero es esencial que los use durante el resto del día y sólo se los quite para dormir. Actualmente puede utilizarse el dispositivo Aqua con algunos de nuestros procesadores Nucleus, que le permitirá seguir escuchando a la hora del baño, en la piscina y en ambientes húmedos. Así, su hijo podrá aprovechar al máximo las oportunidades que se presentan para aprender el lenguaje mediante la audición.

## 2. Acérquese al micrófono del dispositivo auditivo al hablar

Cuando su hijo empieza a aprender a escuchar, acérquese al micrófono para hablar, de manera que el niño perciba al máximo todo lo que usted le hable. Es importante que al inicio cuando le hable, usted esté al nivel y a la altura de su hijo, puesto que así se posibilita un mejor acceso a los sonidos hablados, lo que es un aspecto clave para el éxito del proceso.

Cada vez que un hablante aumenta la distancia al oyente, la intensidad de los sonidos hablados disminuye. Para el niño es mucho más fácil aprender a escuchar, si usted se acerca al micrófono (a unos 15 centímetros). Utilice un tono de voz normal, con la cadencia, ritmo, nivel o intensidades habituales. Es totalmente falso que escuchará mejor la señal al hablarle alto o incluso al gritar; sucede todo lo contrario, ya que podrá perderse la claridad o distorsionarse el estímulo.

En fases más avanzadas, tendrá que desarrollar la habilidad de aprender a escuchar a distancias mayores del hablante. Sin embargo, al principio es importante que el hablante se aproxime al micrófono de manera que la señal emitida se pueda escuchar claramente.

## 3. Busque un entorno tranquilo

En las primeras fases del desarrollo auditivo es esencial tener un entorno tranquilo. Los ruidos de fondo dificultarán mucho a su hijo escuchar el sonido. A medida que el niño mejora sus habilidades de percepción auditiva, tendrá que empezar a desarrollarlas en ambientes con ruidos de fondo. Sin embargo, al principio, la señal emitida ha de ser nítida sin otro ruido de fondo.

## 4. Utilice voz cantada con melodía

El uso de una voz cantada o con melodía es habitual cuando un adulto habla y se relaciona con bebés muy pequeños. Es especialmente importante en un niño con una deficiencia auditiva que está aprendiendo a escuchar. Al usar este tipo de voz se dan mayores cambios en el tono, la duración y la intensidad (rasgos suprasegmentales) del mensaje hablado, aportando así una amplia información acústica. Si insiste en estos efectos, contribuirá mejor al desarrollo de la habilidad auditiva de su hijo.

Los rasgos suprasegmentales comunican el significado de las frases. Por ejemplo, la sorpresa del hablante se reconoce mejor en la entonación que en las palabras usadas. Ya que estos efectos no son visibles pero se pueden escuchar, los niños con una deficiencia auditiva que desarrollan el lenguaje hablado únicamente mediante la audición utilizarán por sí mismos la entonación apropiada y tendrán un tono de voz natural.

#### **5. Establezca contacto visual**

El contacto visual con su bebé es muy importante, puesto que así se establece un vínculo entre usted y el bebé, potenciando el lazo natural entre los dos. Teniendo a su bebé cerca y mirándolo directamente a la cara, el pequeño también lo mirará a usted. El contacto visual es elemental en la comunicación hablada, ya que el vínculo con el hablante se establece mirándolo.

#### **6. Establezca una atención conjunta**

Para que haya una comunicación eficaz se requiere que cada uno sepa cómo iniciar una conversación, respetar el tema elegido por el otro, seguir el mismo, adaptarse a un cambio y finalizarlo de forma apropiada. El desarrollo de esta habilidad va por pasos. Uno de los pasos más importantes es llamar la atención del otro. Puede preparar a su hijo para que más adelante mantenga conversaciones desarrollando la habilidad de compartir la atención hacia un adulto y un objeto/actividad/suceso mientras habla sobre esto. Existen varias formas de proceder:

- Utilice objetos y juguetes interesantes que llamen la atención del niño.
- Permita que el niño tenga un cierto liderazgo en el juego.
- Deje claro cuándo empieza o termina un juego o actividad como punto de referencia para que su hijo preste atención y comience otra actividad.

#### **7. Hable sobre las rutinas diarias**

En las primeras fases su bebé dependerá de usted para cada necesidad (comer, cambio de pañales, baño, cambio de ropa, comunicarse). El lenguaje es más significativo cuando se sitúa dentro de un contexto en las rutinas diarias. Es bueno que aproveche cada oportunidad para hablar sobre lo que está sucediendo en las rutinas que su hijo comparte.

#### **8. Tome turnos al hablar**

La comunicación oral implica cambio de turnos para escuchar y hablar. La interacción vocálica es uno de los requisitos para la conversación hablada y comienza a una edad muy temprana. Para desarrollar este proceso, usted debe vocalizar y luego esperar a que lo haga su bebé. Repita la vocalización de su bebé y añada una vocalización diferente o un lenguaje apropiado. Cuando usted se calla le está indicando al niño que le toca hablar. Los niños con una deficiencia auditiva necesitan aprender estas habilidades pragmáticas como cualquier otro niño. Es importante que anime al niño a interactuar con palabras ya desde el comienzo. Cuando su hijo empiece a utilizar frases y oraciones, insista en desarrollar estas habilidades interactivas, necesarias para la conversación.

#### **9. Pídale a otra persona que llame al bebé por su nombre**

El vínculo padres-bebé es un lazo natural que se establece desde el principio. Normalmente al comienzo un bebé aprende a escuchar a la persona con que más contacto tiene. Se acostumbrará primero a la voz de su madre y siempre pensará que su madre o padre está cerca cuando oye la voz. El siguiente paso es que el bebé aprenda a escuchar a otros miembros de la familia importantes en su vida.

Para ello llame al bebé por su nombre. En esta fase es importante que le llame siempre de la misma forma para que en su momento, cuando escuche su nombre, lo reconozca y responda a él.



Si otra persona llama al bebé por su nombre, se está introduciendo una tarea de discriminación y de identificación auditiva en el programa de aprendizaje. De esta forma también se fortalece la habilidad del bebé de localizar el sonido y entender que hay otra persona que quiere relacionarse con él. Es un modo de ampliar la experiencia del niño a la hora de escuchar, responder y relacionarse.

#### 10. Indíquele que debe de escuchar

Esta estrategia se usa para centrar la atención de su hijo e indicarle que esté atento al sonido. Muéstrole a su hijo que tiene q escuchar señalándose la oreja y diciéndole Escucha o yo estoy oyendo. ¿Tú también oíste? De esta forma empezará a concentrarse en su audición y en atender dónde se produce el sonido. Con niños mayores que procesan el lenguaje mediante la percepción auditiva, al decirles Escucha con o sin el gesto correspondiente, les está ayudando a concentrarse y atender en lo que está oyendo. Otra estrategia para niños mayores es pedirles que miren un objeto determinado en frente de ellos. Se les indica así que deben escuchar y que no habrá otro estímulo visual.

#### 11. Produzca primero una entrada de datos auditivos

La habilidad para desarrollar la vía auditiva se pierde cuando ésta no se ha estimulado en los primeros años. Por ello es esencial que la estimulación auditiva comience a una edad temprana. Su bebé necesita empezar a aprender cómo se escucha cuando recibe el dispositivo auditivo. Los niños oyentes aprenden a hablar atendiendo, escuchando e imitando. Su hijo puede aprender del mismo modo, a condición de que tenga el dispositivo auditivo adecuado y tome parte en un programa de rehabilitación auditiva centrado en la audición y no en la vista.

En primer lugar, la entrada del lenguaje deberá producirse a través de la audición. Cuando introduzca algo nuevo, p. ej., un juguete nuevo, repita varias veces el sonido o la palabra asociada en frases sencillas que sean significativas, ANTES de mostrarlo. Si lo hace de una forma animada, captará la atención del bebé. Por el contrario, si le enseña antes el juguete, el niño se enfocará en lo visual y no en los sonidos. Una vez que haya mostrado el juguete, puede repetir el sonido y añadir otro lenguaje apropiado mientras el bebé está jugando.

#### 12. Use únicamente la audición

Existen una serie de estrategias para enfocar la atención del menor al estímulo auditivo y no solo a los labios cuando alguien habla. Éstas se usan para que el niño se centre en lo que escucha y no en la lectura de labios. De este modo, la entrada de datos se produce sólo a través de la audición. Una vez que su hijo empiece a procesar el lenguaje mediante la audición, ya no buscará apoyos visuales, pero hasta que esto suceda puede aplicar las siguientes estrategias:

- **Centrar la atención**

Antes de mostrarle al niño un juego, libro o juguete interesante, hablele sobre éste de forma que capte su atención para que reciba el lenguaje sólo por la vía auditiva sin ningún apoyo visual. Posteriormente a esto le mostrará el objeto.

- **Colocación estratégica de un juguete o un objeto**

Ponga un juguete o un objeto delante de la boca de forma natural para asegurar que su hijo sólo recibe una entrada de datos de tipo auditivo. P. ej., coloque una marioneta delante de la boca mientras la mueve. Hay quienes colocan la mano delante de la boca, lo que ya no es aconsejable, puesto que se distorsiona el mensaje hablado y no es una forma natural de comunicación.

Los padres y terapeutas se acostumbran a usar múltiples formas naturales para garantizar que el niño reciba el mensaje hablado únicamente a través de la audición. Por ejemplo, si está viendo un cuento o sentado de lado, se evita la lectura labio-facial, y se refuerza el canal auditivo. Háblele siempre de manera natural. Recuerde que hay que estimular y desarrollar la percepción auditiva, pero NO se tape la boca (salvo con algunos juguetes en fases iniciales) para que aprenda a escuchar y comunicarse de la manera habitual que lo hacen los niños normooyentes.

**13. Haga realce acústico de las frases**

Usted hace realce acústico cuando marca de forma significativa una palabra clave para el sentido de la oración, p. ej.: Mira un coche, rrrrrrrr . Esta estrategia se usa más a menudo en las primeras fases del aprendizaje auditivo. A medida que se van desarrollando las habilidades de su hijo, recurrirá menos frecuentemente a ésta. Sin embargo, seguirá sirviéndole de gran ayuda cuando tenga que presentar nuevo vocabulario o una nueva estructura lingüística. Por ejemplo, su hijo puede tener dificultad para pronunciar te. Si resalta acústicamente la palabra puede ayudarle: TEEEEE...quiero mucho. Una vez que el niño puede oír e identificar el sonido, es importante repetir la oración con un ritmo y una entonación natural, dentro de contextos significativos.

**14. Señale de dónde procede el sonido o localice el sonido**

Se trata de una estrategia importante desde un principio, ya que con ella puede avisar al bebé sobre un sonido cuando todavía es incapaz de oírlo por sí mismo. En cuanto más lo practique, paralelamente al desarrollo de las habilidades auditivas, el bebé desarrollará más rápido la habilidad de oír sonidos procedentes de diferentes direcciones. Mueva a su bebé en la dirección de dónde llega el sonido. Usted comprobará que el bebé puede localizar el sonido si agudiza y fija la vista, mueve los ojos, gira la cabeza, vocaliza, etc. Esté atento a estos indicios y fomente la habilidad confirmando la procedencia del sonido y nombrándolo. Es fundamental aprovechar cada oportunidad para asociar un sonido con aquello que representa. P. ej.: Mira arriba, (señalando el cielo). Mira arriba. ¡Un avión! ¡Ahí va un avión!

**15. Es necesario que hable una sola persona a la vez**

En la conversación hablada es fundamental que una sola persona hable a la vez. Es evidente que en la vida adulta sucede que varias personas hablen al mismo tiempo. Sin embargo, los adultos pueden entenderse igual y distinguir diferentes voces de los hablantes. Para un bebé pequeño ya resulta más complicado escuchar a más de un hablante simultáneamente. Es importante que el bebé escuche a una sola persona a la vez para que el mensaje sea claro.

**16. Use la repetición**

La mayoría de los niños pequeños necesitan escuchar el lenguaje hablado repetidamente en varios contextos antes de que puedan procesarlo, comprenderlo y usarlo. La repetición es una estrategia natural que se puede usar cuando el niño empieza a desarrollar el habla. Los padres repiten por instinto la información a sus hijos. Los niños con una deficiencia auditiva requieren aún de más repeticiones. Pero recuerde, repita dentro de conversaciones y contextos significativos en forma natural.

Es posible que tenga que repetir una nueva palabra o frase cincuenta o más veces en situaciones significativas y diferentes contextos para que el bebé la entienda. Repitiendo los mismos sonidos, palabras o frases cerca del micrófono del dispositivo auditivo hará que el mensaje sea más claro. Es importante que las experiencias varíen para que la repetición no lleve al aburrimiento. Por ejemplo, si quiere que su hijo aprenda a escuchar frases asociadas con algún juguete en particular, diga la frase varias veces antes de enseñarle el juguete. Si quiere introducir un juguete nuevo, puede esconderlo dentro de una caja. En la siguiente ocasión podría sacarlo de detrás de unos cojines del sofá o bien del cesto de ropa sucia. Puede mantener el interés de su hijo repitiendo algo muchas veces en diferentes situaciones.

A medida que el niño crece, puede seguir utilizando la repetición como técnica cuando no entiende o escucha por primera vez al hablante. Sin embargo, un niño mayor ya adquiere la responsabilidad de escuchar y entender órdenes e instrucciones después de oírlas una vez. Si repite constantemente la información, su hijo podría habituarse erróneamente a no escuchar o procesar la primera vez que se le dice algo. Si el niño procesa con éxito una información que ha oído una sola vez, felicítelo, de manera que aprenda a no esperar una repetición.

### **17. Use frases y oraciones sencillas**

Es importante que al principio use frases u oraciones sencillas y cortas; a medida que se desarrolla el lenguaje del niño, introduzca oraciones más complejas. La estructura sintáctica básica es la oración. Es esencial que los adultos formulen oraciones completas y no sólo palabras sueltas. P. ej., antes de que el bebé le quite la tapa a una botella, dígame quita la tapa y no simplemente quita. A veces se tiende a reducir un mensaje a palabras sueltas en la creencia errónea que así se ayuda al niño con una deficiencia auditiva.

El uso de una frase u oración sencilla y corta y no de palabras sueltas hará que el mensaje sea más claro, ya que incluye más información acústica (aspectos suprasegmentales y de coarticulación).

### **18. Use los nombres reales de los objetos**

Su hijo necesita escuchar repetidamente las palabras o frases nuevas antes de que las reconozca y empiece a usarlas. Le será más fácil aprender el nombre correcto desde el principio. Asegúrese que use los nombres reales de los objetos.

### **19. Anímelo a vocalizar**

Algunos niños pueden necesitar un estímulo para vocalizar. Las estrategias señaladas a continuación están dirigidas a animar a vocalizar.

Muéstrese expectante y señale así a su hijo que le toca hablar a él. Hágalo simultáneamente a la estrategia de pausa (donde un adulto espera con mirada expectativa para indicar que se espera una respuesta oral del niño).

Mueva un juguete sólo después de que el niño haya vocalizado. Se trata de una buena estrategia de motivación y es especialmente efectiva con juguetes que saltan, se mueven, etc. Si no los tiene a la mano, también puede fomentar la vocalización sujetando un juguete y esperando a que el niño vocalice antes de que lo mueva. Emita usted mismo la respuesta y deje a otro adulto o hermano mover el juguete para que su hijo vea lo que debe hacer.

Otra forma de impulsar la vocalización es con la mano. Coloque la mano “como cuando se señala algo” en frente de la boca del niño. Así está indicando que le toca hablar a él. Puede usar esta estrategia en actividades estímulo-respuesta para así descubrir qué ha escuchado exactamente su hijo. También puede usar la mano como estímulo para hablar, así como para que su hijo tenga presente que participa en la conversación. Ésto último solo se realizará al inicio y cuando su hijo está aprendiendo a escuchar y vocalizar, como una estrategia que le indica que es su turno para hablar.

## 20. Capte la atención de su hijo

Su hijo aprenderá mejor en situaciones significativas y cuando está concentrado. Será más receptivo a aprender si usted lo apoya y consigue llamar su atención.

Puede ser necesario crear situaciones para captar la atención de su hijo. A todos los niños les encanta anticipar lo que va a suceder; por eso intente capturar su interés con objetos escondidos o parcialmente visibles. Si juega con marionetas, use voces divertidas cuando las haga hablar. Un vestido llamativo, algo interesante en la pared, objetos rotos o inusuales o sacar algo de un libro pueden ser formas efectivas de estimular la curiosidad y captar la atención.

No es necesario que compre objetos caros o los juguetes comerciales más recientes. Los productos y objetos naturales encontrados alrededor de la casa pueden ser igual de atractivos para su hijo. Por la forma en que usted le presente y use los juguetes, su hijo se sentirá más atraído a participar y éste es el mejor modo de aprendizaje.

## 21. Use actividades auditivas de estímulo-respuesta

La respuesta a un estímulo auditivo es una forma de conocer exactamente qué sonidos puede oír el bebé en el nivel de frecuencia del habla. Se usan los siguientes sonidos:

- Vocales /a/ /i/ /u/
- Fricativas /s/ /sh/
- Nasal /m/.

La respuesta a un estímulo auditivo se puede introducir a una edad muy temprana. Para ello, pida a su hijo que sujete un objeto cerca del oído y que responda con una acción cuando escuche el sonido, p. ej., al tocar un tambor, mover una sonaja o sumergir animales de plástico en una cubeta de agua, emita los sonidos con una voz clara cerca del micrófono del dispositivo, asegurándose de que su hijo no siente el aire exhalado.

Al comienzo, su hijo no tendrá que repetir los sonidos, simplemente basta con responder con una acción para demostrar que los ha percibido. En una fase más avanzada deberá repetir el sonido demostrando así que es capaz de distinguirlo.

Varíe el espacio de tiempo entre cada estímulo de sonido de manera que su hijo no se habitúe a una rutina, anticipando cuándo se va a producir el sonido en vez de prestar atención y procesarlo. Con un bebé usted tendrá que ayudarle a sujetar el objeto cercano al oído y enseñarle la respuesta.

Si su hijo ya consigue responder seguro a un estímulo, esta técnica será muy útil para la valoración de la audición y cuando se le ajusten los audífonos. También será útil al programar los MAPas del procesador del lenguaje del (los) implante(s) coclear(es). La respuesta a un estímulo auditivo sirve además en todo momento para evaluar de forma rápida si el dispositivo de su hijo funciona o si el niño escucha bien. Si el pequeño no se siente bien, es posible que esto repercuta en su audición. Usted puede comprobarlo fácilmente comparando las respuestas en ese momento con las normales hasta entonces.

En una fase más avanzada, estas actividades de estímulo-respuesta contribuyen a una percepción auditiva más afinada para hacer distinciones más difíciles como pueden ser los contrastes según la posición (pa/ta/ka). También se pueden resaltar así sonidos específicos para que su hijo los incorpore a su repertorio de sonidos producidos.

A medida que su hijo desarrolla las habilidades auditivas y el lenguaje expresivo, la actividad de estímulo-respuesta puede servir para practicar la audición a distancias mayores del hablante.

## 22. Presente la actividad auditiva de estímulo-respuesta con otro adulto

Al empezar a practicar la actividad auditiva de estímulo-respuesta, es posible que el niño desconozca qué se espera de él y quizás todavía sea incapaz de detectar el sonido. Muestre junto con otro adulto lo que hay que hacer, uno emitiendo el estímulo y el otro respondiendo. La persona que produce el sonido no deberá en ningún caso responder, porque podría confundir al niño. El adulto que responde deberá señalarse el oído y decir por ejemplo, de forma animada: Lo escuché. Cuando le toque el turno a su hijo, la segunda persona debe sujetar el objeto hacia la oreja del niño en posición de espera y de escucha.

A medida que su hijo desarrolla las habilidades auditivas y el lenguaje expresivo, la actividad de respuesta a un estímulo auditivo puede servir para practicar la audición a distancias mayores del hablante y para vocalizar los fonemas.

## 23. Organícelo de forma divertida

Se trata de una estrategia fundamental. A los niños les encanta divertirse. Por eso, en cada experiencia de aprendizaje que tienen se la deberían pasar bien. La participación activa junto con la diversión fomentará al máximo el aprendizaje del niño. Él siempre percibe el mundo con fantasía. Le encanta anticipar, predecir y demostrar. Su hijo aprenderá mejor si le da la oportunidad de explorar el mundo a su manera. Al ser consciente de su imaginación, tomará parte y disfrutará del proceso de aprendizaje.

## 24. Ofrezca apoyo positivo

Felicite siempre al niño para animarlo a repetir la acción o respuesta verbal, p. ej. si lo saluda con la mano para responder a: “ya me voy, adiós”; o quizás ha oído por primera vez su nombre o ha pronunciado espontáneamente su primera palabra, o haya usado correctamente un plural o seguido una orden de tres elementos.

Lo puede estimular de varias formas. Una de las más efectivas es hacerlo verbalmente de forma inmediata y directa. Muestre a su hijo su alegría inmediatamente tras la acción/ respuesta para animarlo a seguir adelante. Es importante que el pequeño sepa que espera de él otra acción/respuesta. Cuando lo elogie, hágalo con un lenguaje que pueda entender; p. ej.: “¡estás oyendo muy bien!”, después de una tarea específica de audición. En niños mayores podrá elogiar su lenguaje hablado. “Escuché la /s/ al final de gatos. ¡Lo dijiste muy bien!”

Es mejor elogiar la acción o respuesta positiva y no señalar continuamente aquello que el niño NO hace.

Usted y el terapeuta deben tener mucha habilidad para obtener la respuesta esperada mediante la vía auditiva. Al motivar a su hijo por la respuesta le estará dando confianza para seguir practicando y para repetirla en otras conversaciones. Puede acompañar el elogio verbal con una señal física, p. ej., una palmada en la espalda. En cambio, estímulos en forma de regalos no son recomendables. Es mejor que los niños hagan las cosas por un motivo intrínseco. Se deberán sentir felices consigo mismos por las tareas bien hechas. No deberá en ningún caso ofrecer regalos en exceso, pues así no lo prepara para el mundo real donde la motivación propia suele ser la clave para el éxito.

## 25. Incluya pausas

Esta estrategia se usa para potenciar la entrada del lenguaje. En las primeras fases, utilice una voz melodiosa y hable con frases u oraciones sencillas y cortas. Las pausas entre oraciones y/o frases sirven para darle tiempo al bebé para procesar antes de volver a escuchar. También puede usar esta estrategia cuando su hijo haya adquirido alguna habilidad auditiva. De esta forma puede resaltar la parte clave de un mensaje más complejo o introducir vocabulario, conceptos o estructuras lingüísticas nuevas. Las pausas ayudan a su hijo a procesar y entender mejor una nueva información.

## 26. Sepa esperar

Esperar es un procedimiento muy útil, sobre todo al principio del proceso de aprendizaje del lenguaje. Al hablarle a su bebé, espere antes de repetir lo mismo, dándole tiempo para que responda con alguna vocalización. Mientras espera, realice un pequeño movimiento con la cabeza indicándole al pequeño que espera una respuesta. También puede elevar levemente la ceja, sonreír o comentar algo parecido a mmm.

Todas estas estrategias juntas forman los pilares de la interacción lingüística. Hable, espere y escuche; cuando su hijo responda, usted hágale con el lenguaje apropiado. Ésta es la base de la conversación que debería enseñarle al niño a una edad temprana.

A veces los padres de niños con deficiencias auditivas están ansiosos de enseñarles un lenguaje lo más amplio posible y se olvidan de dar el tiempo necesario para que el pequeño responda. Seguro que al principio es bueno que usted le ofrezca muchos datos auditivos, comentándole en todo momento lo que está pasando alrededor de él. Sin embargo, deberá introducir las pausas para darle la oportunidad de que responda, si no, nunca podrá aprender a hablar. Recuerde que hablar es tan importante como escuchar. El niño necesita practicar mucho ambas cosas para convertirse en un comunicador competente.

## 27. Use el lenguaje correcto

Se trata de una estrategia natural clave que usted y toda la familia deben usar a lo largo del proceso de aprendizaje. Consiste en usar la gramática y pronunciación correctas al dirigirse al niño y repetir sus vocalizaciones.

Debe hablar de una forma clara con el lenguaje apropiado a cada situación.

Esta técnica también se puede emplear al enseñar nuevas habilidades. Quizás el terapeuta le pida su colaboración o la de otro miembro de la familia. Por ejemplo, si su hijo tiene dificultad para entender una instrucción, el terapeuta puede pedirle que responda usted mismo. De esta forma el niño ve lo que debe hacer y estará aprendiendo las claves del éxito para cuando le toque responder a él.

## 28. Impulse el desarrollo del habla

Es muy importante que siempre actúe como modelo delante de su hijo usando el lenguaje correcto. A medida que el pequeño va desarrollando la expresión desde el balbuceo al habla y a vocalizaciones de una o dos palabras, la pronunciación todavía no será perfecta. El habla es un proceso continuo, donde los diferentes fonemas surgen a diferentes edades. Todo depende de cómo su hijo va consiguiendo controlar mediante la práctica, su aparato fonoarticulador, p.ej., la lengua y los labios.

A medida que su hijo desarrolla las habilidades motoras del habla, sus intentos irán mejorando hasta que consiga decir correctamente las palabras. Sírvale a su hijo de ejemplo a imitar para impulsar este proceso. Use la estrategia de escuchar para que el pequeño se concentre en la correcta articulación antes de repetir la palabra. Resalte los sonidos específicos omitidos. Use el “bombardeo” auditivo de sonidos específicos durante el juego, si su hijo tiene dificultades. Incorpore los sonidos nuevos en las actividades del habla de estímulo-respuesta.

### 29. Amplíe y enriquezca el lenguaje

Esta estrategia de ampliar y enriquecer el lenguaje se usa para fortalecer el desarrollo del lenguaje. Se logra introduciendo un lenguaje un poco más complejo que el del actual nivel expresivo del niño.

En las primeras fases, las frases y oraciones han de ser cortas y sencillas, pronunciadas en un tono melodioso. A medida que el bebé empieza a balbucear, repita el balbuceo y amplíelo para que se vaya habituando a diferentes combinaciones de fonemas. Comente las acciones del pequeño. Si su bebé todavía sigue balbuceando, continúe usando un lenguaje sencillo para describir las situaciones, pero también resalte acústicamente las palabras clave de la oración. Una vez que el bebé ha comenzado a comunicarse en la forma en la que lo hacen los bebés y a formar las primeras palabras de forma ocasional, amplíe la palabra a una frase u oración. P. ej., si su hijo ve un dibujo y dice: pelota, contéstele: Sí, es una pelota. También puede decir: Tú tienes una pelota. ¿Dónde está tu pelota? Es una pelota grande. Acuértese de incrementar la complejidad del lenguaje a medida que el niño evoluciona.

### 30. Amplíe el vocabulario

Su hijo no aprenderá a escuchar al oír por casualidad una conversación o con la televisión o la lap-top encendidas. Sólo aprenderá vocabulario nuevo y estructuras nuevas, si recibe un input directo de sus palabras o de otros adultos/hermanos. A lo largo de las rutinas diarias se dan muchas oportunidades para introducir vocabulario nuevo p. ej., categorías: muebles – mesa/silla/sofá pupitre/mesita; cantidades: montón/mucho/trozo/pizca/parte/algo; antónimos: limpio/sucio, grande/pequeño, arriba/abajo, dentro/fuera; género: vaca/toro, gato/gata, hombre/mujer. Es importante introducir palabras nuevas de forma que el vocabulario de su hijo se amplíe constantemente. P. ej., si su hijo sabe usar la palabra grande, enséñele a usar sinónimos como extenso/gigante/enorme, etc. Una vez que el niño sepa leer y escuchar bien podrá adquirir vocabulario y estructuras nuevas por sí solo; pero hasta entonces dependerá de usted y del resto de la familia.

### 31. Parafrasee

La paráfrasis se usa para reformular algo que el niño no ha entendido. Por ejemplo, cuando dice: ¿Quieres el oso chiquito?, si el niño no responde, parafrasee lo dicho: El osito chiquito es el osito pequeño. ¿Quieres el oso chiquito?

### 32. Haga uso de las preguntas

Preguntar es una estrategia común para comprobar lo que ha entendido el niño y a animarlo a contestar.

En las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, los niños usan las preguntas sencillas como ¿qué? y ¿dónde? También utilizan las preguntas de sí/no. Use las preguntas con ¿dónde? que requieren una respuesta con preposición como, p.ej., sobre, en, detrás de; pueden combinarse con juegos de escondite. La pregunta ¿qué es? lleva a un enriquecimiento del vocabulario, ya que se contestará con el nombre del objeto cuestionado.

Es importante que no plantee preguntas que se respondan con una sola palabra, p. ej.: ¿qué es eso?, o preguntas de sí/no. Preguntas del estilo ¿qué es esto? sólo han de hacerse en situaciones concretas y no debe abusar de ellas para evaluar al niño.

A medida que el niño madura, puede introducir preguntas más complejas para que aprenda a razonar, expresar ideas, sentimientos y conceptos y para que pueda así resolver problemas, predecir y entender la relación causa-efecto, p. ej.: ¿Por qué? ¿Qué crees que va a pasar? ¿Qué pasaría si? ¿Qué debería hacer?, etc.

**33 Use las frases abiertas**

Se trata de empezar una oración y esperar a que el pequeño la termine: Blanca Nieves vivía con los...; La luna sale de noche y el sol brilla durante el... Es un método informal de fomentar las habilidades lingüísticas, auditivas y de conceptos aprendidos por el niño.

**34. Use voz natural**

Cuando el niño se encuentra en las primeras fases del aprendizaje es aconsejable usar un tono de voz melodioso y resaltar acústicamente las palabras. A medida que el pequeño avanza, hable de forma más natural y no resalte tanto acústicamente. Es importante que el niño escuche cómo suena un tono natural, con el acento, entonación, cadencia y ritmo apropiados para que desarrolle un habla natural.

**35. Dele tiempo para procesar la información**

Cuando su hijo no siga una instrucción o responda inmediatamente, es mejor que espere y no reformule o repita la información. A menudo el niño que ha escuchado un mensaje, necesita tiempo para procesarlo. Repita lo dicho sólo si no ha recibido una respuesta después de un tiempo razonable.

**36. Dele la instrucción una sola vez**

A medida que su hijo desarrolla habilidades auditivas, explíquele que dirá el mensaje una sola vez. Así, el niño aprenderá que debe escuchar y comprender la primera vez que le dicen algo. Haga uso de la técnica de pausa y dele tiempo para procesar la información. Si no responde la primera vez que se le ha dicho algo, el niño deberá aprender a pedir que se le repita lo dicho.

**37. Use aclaraciones**

A los niños mayores se les puede preguntar directamente qué es lo que han comprendido del mensaje: ¿Qué oíste? Así, su hijo sabrá que tiene que esforzarse en escuchar y entender la información. Enséñele a preguntar para que le pueda decir que le repita, que no entendió o que no escuchó el mensaje: No te oí; ¿Cómo?; Dilo otra vez, por favor; ¿Qué dijiste?, ¿Puedes repetirlo? Esta técnica permite conocer si la dificultad del niño radica en el lenguaje o el concepto.

Todas estas estrategias pueden utilizarse para facilitar el proceso de aprendizaje de la percepción auditiva.



# Niveles integrados del desarrollo

El lenguaje nos capacita para entender y expresar ideas, pensamientos, opiniones y emociones.

El niño aprende primero a comprender el lenguaje hablado; es decir, el lenguaje receptivo. Éste siempre precede al desarrollo del lenguaje expresivo. Un bebé pequeño voltará cuando escuche a la madre o dirá adiós con la mano cuando se lo pidan, todo esto mucho antes de que pueda decir su propio nombre o adiós. El desarrollo de las habilidades pragmáticas es tan importante como aprender a entender y a expresarse para saber usar el lenguaje apropiado en los distintos contextos sociales y para diversos fines.

Desde que nace hasta que alcanza la edad escolar, el niño experimenta un cambio enorme. El bebé pasa de ser totalmente dependiente a convertirse en un comunicador competente que piensa y aprende de forma independiente cuando entra al colegio.

Usted puede consultar las etapas de desarrollo del niño publicadas en Cochlear o las Sugerencias de habilidades (SuHa) que encontrará en la App Cocleando.

Cabe recordar que los niños con problemas de audición requieren de un mayor contacto con el lenguaje hablado lo antes posible. El lenguaje, el habla, el conocimiento y las habilidades pragmáticas han de desarrollarse de manera simultánea mediante la audición dentro de un programa estructurado que respeta las etapas características del desarrollo.

Es esencial recordar que las habilidades publicadas por Cochlear antes mencionadas, sólo se deben tomar como una referencia aproximada. Existen grandes divergencias en el tiempo que transcurre hasta que cada niño alcanza determinado nivel. Quizás su hijo necesite más tiempo del que aquí se indica para llegar a un nivel, pero esto no significa que no lo vaya a conseguir. Las etapas de desarrollo deben de tomarse como una orientación. Basándose en ellas es posible elaborar un programa específico para las necesidades de cada niño.

**Práctica de la  
habilitación auditiva.**

# Introducción

El terapeuta debe presentar a los padres las técnicas que han de seguir para impulsar el desarrollo del lenguaje hablado mediante la audición. Les mostrarán y explicarán métodos prácticos que pueden aplicar para apoyar a su hijo en el hogar.

El balbuceo del bebé es el desarrollo lingüístico desde el diagnóstico de la deficiencia auditiva hasta los 15 meses de edad. Es una época esencial en la que se crean las bases del vínculo entre su bebé y usted como padre. Tras el diagnóstico de la deficiencia auditiva puede ocurrir que los padres dejen de hablarle al bebé pensando que no los puede oír. Esto es un grave error. La comunicación verbal entre usted y el pequeño deberá establecerse desde que nace y consolidarse a lo largo del desarrollo y de la vida del bebé.

En la etapa del balbuceo del bebé hay una serie de técnicas de comunicación que son claves en el proceso que apenas está empezando, como el contacto visual o la interacción. Hacemos hincapié en la importancia de que su hijo lleve puesta la ayuda auditiva durante el tiempo en que está despierto así como que le hablen cerca del micrófono del audífono y/o implante(s) coclear(es). La forma melodiosa de hablarle a su bebé es otro elemento que recalcamos.

En la etapa de palabra-frase del niño, entre los 16 y 30 meses de edad, se produce el gran salto en la comprensión del lenguaje. Como padre usted ha de utilizar un lenguaje claro y correcto que sirva de modelo al niño. Él deberá de utilizar la audición para entender más lenguaje y comunicar sus necesidades y deseos. Irá dejando de usar la mezcla de vocalizaciones sin sentido empleando palabras y frases sueltas.

La culminación del apoyo de los padres desde que el niño tiene 31 meses hasta que alcanza la edad escolar es donde el pequeño consolida su lenguaje receptivo y expresivo. Los niños pasan de oraciones sencillas a expresarse con estructuras gramaticales complejas. Su habla mejora considerablemente y han desarrollado habilidades de percepción auditiva más difíciles, como comprender en medios con ruido de fondo.

Se están convirtiendo en individuos que escuchan, piensan y hablan.

# Las etapas de la percepción auditiva

A continuación se describen las etapas de la percepción auditiva por las que el niño pasa durante el proceso:



## Conciencia del sonido

La conciencia del sonido es el primer paso para aprender a escuchar. Su hijo empieza a detectar sonidos a su alrededor. Quizás responda a su voz o a sonidos fuertes del entorno. Es importante que observe la reacción del bebé (como una sonrisa o un movimiento ocular) para comprobar si está empezando a oír sonidos. Esta habilidad es la base del proceso de aprender a escuchar.

## Asociación del significado al sonido

En esta etapa su hijo empieza a asociar un sonido a un objeto relacionado y/o comienza a reconocer frases familiares. El sonido está adquiriendo significado.

Se introducen los sonidos más elementales, p. ej. /aaa/ de avión, /bbb/ de barco /miau/ de gato. Siga observando cómo reacciona el bebé para ver si puede identificar lo que oye, p. ej., usted dice: mira el barco, ten el barco o este barco es azul. Después de repetirlo varias veces, quizás su hijo mire hacia el barco de juguete al escucharlo hablar. Esto significa que está empezando a asociar el significado al sonido.

## Imitación y expansión

Ahora en esta etapa su hijo imita el lenguaje que oye. Continuará la imitación también después de que haya empezado a producir palabras y frases de forma espontánea.

## Comprensión auditiva

La comprensión auditiva es la habilidad de procesar y recordar el lenguaje que ha escuchado. Esto implica la memoria a largo y corto plazo y otras habilidades auditivas más complejas como secuenciar y asociar sonidos. La comprensión auditiva deberá desarrollarse cuando su hijo empiece a comunicarse efectivamente mediante el lenguaje hablado.

## Habilidades avanzadas para escuchar

A medida que se consolida la habilidad para comprender el lenguaje mediante la audición y el niño es capaz de escuchar en un contexto abierto, usted podrá ir incorporando actividades de percepción auditiva más difíciles. Introduzca, p. ej., ejercicios a distancia, con ruido de fondo, escuchar un mensaje grabado con o sin sonido de fondo y conversar por teléfono.

# Los niveles de la percepción auditiva

Los niveles de percepción auditiva listados a continuación pueden ser de utilidad para informar al terapeuta sobre el desarrollo del niño. Se adjunta una lista de control de los diferentes niveles de percepción que el niño deberá desarrollar hasta llegar a la edad escolar.

La audición (niveles I-VIII) - alcanzado; + surgiendo; - sin desarrollar

## Nivel I

| ✓ | + | - |
|---|---|---|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

### Conciencia del sonido

- Responde a sonidos graves muy fuertes, como el de un tambor, u otros similares a una grabación a 1 metro aprox. de distancia.
- Responde a música con ritmo muy marcado, como una marcha muy alegre.
- Responde a sonidos fuertes dentro del entorno inmediato cuando el niño pone atención al sonido (licuadora, batidora, aspiradora, televisión, etc.)
- Responde a sonidos fuera del entorno inmediato (coche, avión, camión de bomberos, ambulancia, coche de la policía, canto de pájaros, etc.) al señalarle al niño que ponga atención a éstos.
- Indica cuando oye algo señalándose el oído, moviendo la cabeza, vocalizando o sonriendo.
- Muestra que oye la música, el habla o los sonidos del entorno inmediato/ exterior sin que se haya dirigido la atención al sonido.
- Nota la retroalimentación acústica que se produce cuando el molde del audífono está parcialmente fuera.
- Indica cuando el (los) audífono(s) o el (los) implante(s) coclear(es) no funciona (n).

## Nivel II

| ✓ | + | - |
|---|---|---|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

### El sonido tiene significado

- Responde a la música bailando, cantando o aplaudiendo.
- Responde a algunos sonidos sencillos del habla acompañándolos de gestos (shhhhh, hola, no-no o ven).
- Responde a su nombre.
- Asocia un sonido específico a un objeto del entorno (¿escuchaste? yo lo escuché; este es el coche de mamá).
- Asocia un sonido específico con una acción (es el coche de mamá... ¡ay! Mamá ya llegó a la casa. Ya vamos a comer.)
- Aprende a escuchar el sonido con un juguete, un objeto o una acción.





### Nivel V

| ✓ | + | - |
|---|---|---|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

#### Localización

- Localiza el sonido que se produce en una grabación a un metro de distancia al escucharlo de frente o de cada lado, pero no detrás.
- Localiza un sonido que se produce en una grabación a un metro detrás de él.
- Comprende y verifica sonidos fuertes, ambientales, música o habla a 2 metros, luego 3, 4 metros y finalmente en todas las direcciones dentro de una habitación.
- Entiende sonidos que proceden de un lugar o una dirección concreta de otro cuarto.
- Entiende sonidos que proceden de un lugar específico en el exterior.

### Nivel VI

| ✓ | + | - |
|---|---|---|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

#### La audición a distancia y en diferentes direcciones

- Demuestra que es consciente de sonidos fuertes que se producen en todas las direcciones a 1, 2 y 3 metros.
- Puede diferenciar sonidos fuertes en todas las direcciones a 1 metro de distancia.
- Distingue diferencias entre aspectos de los sonidos (fuertes o suaves, graves y agudos, rápidos o lentos, etc.) en todas las direcciones a 1 metro de distancia.
- Responde a su nombre a distancias cada vez mayores en todas las direcciones.
- Reacciona a algunas órdenes cortas y familiares a distancias cada vez mayores en todas las direcciones, tomando como referencia la estructura rítmica y los modelos de inflexión.
- Diferencia palabras familiares de longitud silábica variable a distancias cada vez mayores.
- Distingue entre vocabulario familiar según las diferencias vocálicas y consonánticas (sol, ven, luz) en todas las direcciones y a distancias cada vez mayores.

### Nivel VII

| ✓ | + | - |
|---|---|---|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

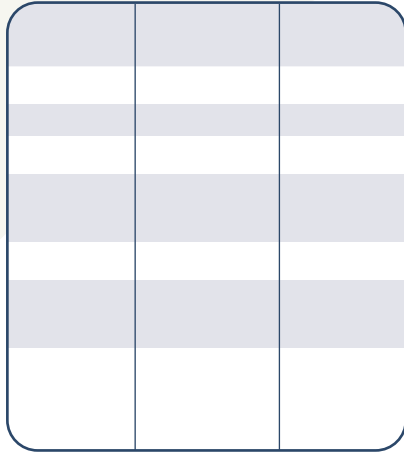
#### La audición con ruido de fondo

Reconoce lo indicado a continuación a distancias cada vez mayores en todas las direcciones con la dificultad añadida de un ruido de fondo:

- Su nombre
- Palabras conocidas (contexto cerrado / contexto abierto)
- Frases descriptivas cortas del entorno familiar
- Oraciones descriptivas cortas del entorno
- Obedece a una instrucción sencilla familiar
- Obedece a instrucciones más complejas (de 2 a 3) en presencia de un ruido de fondo (sal y tráeme tus zapatos).







- Genera frases u oraciones propias de 3 o 4 palabras en una especie de lenguaje telegráfico.
  - Recita el abecedario.
  - Canta : “Cumpleaños feliz o Las mañanitas”.
  - Canta canciones o poesías de moda.
  - Genera secuencias de 3, 4 o 5 palabras (posiblemente no use la sintaxis del adulto).
  - Dice la edad, dónde vive y/o el número de teléfono.
  - Sabe el nombre de la madre, del padre y de los hermanos, la edad de los hermanos así como la ocupación de los padres.
- Describe los sucesos pasados con un grado razonable de precisión y orden.

**Fuente citada:**

Estabrooks, W (1998) Cochlear Implant for Kids, © 1998 Warren Estabrooks y The Axander Graham Bell Association of the Deaf. Inc. Re-impreso bajo licencia.

# El balbuceo del bebé

En esta etapa se refleja el desarrollo de los bebés desde que son diagnosticados hasta que alcanzan los 15 meses en el proceso de audición, lenguaje, habla, cognición y aspectos pragmáticos.

Los padres y los profesionales forman un equipo que colabora intercambiando ideas sobre el progreso del bebé. En esta etapa los padres pasan más tiempo con los pequeños y les ofrecen de forma natural el lenguaje básico para su desarrollo futuro. La naturaleza y la calidad de este lenguaje son esenciales. La interacción uno a uno entre los padres y el bebé es de suma importancia.

## Comienza la aventura

La aventura comienza con el diagnóstico y la adquisición de una ayuda auditiva apropiada. Según el grado de la pérdida auditiva su hijo puede ser candidato al (los) implante (s) coclear(es). Sin embargo, tanto si el bebé tiene audífonos y/o implante(s) coclear(es), los principios y las técnicas a seguir son los mismos. Es importante que desde el comienzo el pequeño los utilice durante el tiempo que permanece despierto de manera que se aproveche al máximo la estimulación auditiva.



En esta etapa se espera que el niño aprenda a quitarse y ponerse los audífonos y/o el (los) procesador(es) de sonido. Esto puede suponer un desafío para usted. Si de manera sistemática le coloca inmediatamente de nuevo el dispositivo cuando el bebé se lo quita, aprenderá que tiene que usarlo todo el tiempo. Dele un juguete o algo para entretenerse en la mano para distraerlo mientras le coloca el aparato. Otra técnica posible es captar su atención con actividades interesantes y hablarle mientras está jugando.

A medida que el bebé aumente su interés por el entorno, y se concentre más en los juguetes, la tendencia de quitarse el dispositivo disminuirá. Cuando vaya aprendiendo a escuchar ya no se los querrá quitar, al entender que es una forma de estar conectado con el mundo del sonido.

Si su bebé continúa quitándoselos, compruebe si sus oídos están limpios de cerumen y que no presenten infecciones. Acuda al audiólogo para asegurarse de que el pequeño recibe la ayuda adecuada y/o que los MAPas están programados correctamente.

## El vínculo padres-bebé

El vínculo natural entre usted y su bebé no deberá verse alterado por el diagnóstico de una deficiencia auditiva. Prosiga con todo aquello que hace de forma natural como el contacto visual, empezar la interacción y hablar con musicalidad (una voz melodiosa). El aprendizaje de la percepción auditiva puede empezar en el momento en el que el niño recibe el dispositivo de ayuda. Tome el bebé y hablele en un tono normal al micrófono del audífono y/o del implante coclear.

Utilice una voz melodiosa, resalte los aspectos suprasegmentales del tono, duración e intensidad para que el bebé pueda oír mejor los sonidos del habla. Reaccionará mirándolo. Aquí comienza el contacto visual, que supone un paso primordial a la hora de establecer la comunicación. Hablele sobre las cosas de su entorno inmediato y señálele los sonidos que se producen. Quizás le responda con arrullos y gorjeos. El ejercicio constante hará que el bebé se tranquilice cuando usted le hable y empiece a mirar con más atención al rostro.

En casa surgirán muchos momentos para aplicar las estrategias de hablar cerca del micrófono, establecer contacto visual y usar una voz melodiosa. El cambio de pañales, p. ej., es un momento ideal al tratarse de una acción frecuente que comparte con el bebé. Hablele de lo que hace o pasa. Use un lenguaje correcto en las frases y nombres reales para los objetos y las partes del cuerpo.

A los bebés les encanta escuchar y cantar. Sonreirán y gorjearán, especialmente si acompaña las canciones de gestos. Las canciones y rimas son un modo excelente para impulsar la interacción y fortalecer el vínculo con su bebé. También fomentan el desarrollo de los aspectos suprasegmentales del habla como la intensidad, el tono y la duración.

Por ejemplo, si juega a hacerle cosquillas a su hijo. Hablele sobre el juego y espere para escuchar las vocalizaciones que demuestran que se está divirtiendo. Utilice nombres reales para las partes del cuerpo, hablándole de ellas al pequeño en cada ocasión posible. La repetición del lenguaje es otro aspecto fundamental en esta etapa.

## Un entorno tranquilo

Es muy importante que en las etapas iniciales del trabajo de percepción auditiva se produzca en un entorno tranquilo. Las condiciones ideales para esto son aquellas donde no existe un ruido de fondo como la televisión, música u otro sonido fuerte de electrodomésticos, como la lavadora o la aspiradora. Las alfombras y cortinas pueden contribuir a reducir el eco en habitaciones donde se produce la interacción padre/bebé.

Si le habla cerca del micrófono al bebé, además de en un entorno tranquilo, conseguirá que el pequeño escuche mejor el lenguaje hablado.

## La conciencia del sonido

Una vez que su bebé haya recibido sus audífonos y/o el (los) implante(s) coclear(es), todos los implicados han de observar su reacción al sonido. Es posible que se asuste con ruidos repentinos, se tranquilice cuando usted le hable o quizás mire en dirección al sonido. Se acostumbrará en primer lugar a su voz. Llámelo por su nombre y aprenderá a responder. Dígalo siempre de la misma manera, pues necesitará escucharlo muchas veces antes de responder.

Diríjase al pequeño siempre por una razón y elogie cuando se ha volteado hacia usted o haya vocalizado algo. Cuando el bebé responda de forma sistemática a su voz, pídale a los demás miembros de la familia que le hablen para que así aprenda a responder a voces diferentes.

Puede señalar a su bebé la existencia de los sonidos del entorno para que aprenda que los sonidos van asociados a algo y tienen un significado. Para esto, gírelo hacia el lugar de donde procede el sonido, señálese el oído, diga escucha, luego el nombre del sonido. P. ej. con un avión: gire al niño hacia la procedencia del sonido y descríballo. Diga: Escucha, puedo oír un avión. Está en el cielo. Mira el avión. ¿Puedes oír el avión? Se trata de una técnica importante para desarrollar la habilidad de localizar el sonido.

## La toma de turnos vocal

A medida que el bebé empieza a oír su propia voz, empezará a experimentar con las vocalizaciones. Es un momento ideal para fomentar la toma de turnos o interacción vocal. Atienda a sus vocalizaciones, espere a que termine, repita los sonidos y añada otros nuevos con el lenguaje apropiado. Insista en esta técnica hasta que la interacción funcione.

Espere a que su bebé termine de vocalizar para contestarle. Es bueno que aplique desde una edad temprana esta técnica de pausa. Servirá para que el bebé desarrolle la interacción vocal y aprenda a responder a su voz. La interacción supone un paso fundamental en el desarrollo de las habilidades de comunicación. Se están creando los pilares de la conversación.

## Las onomatopeyas

Las onomatopeyas son sonidos que se asocian a cosas familiares de la vida de un bebé. Se usan porque cubren los sonidos de habla de un lenguaje y forman los pilares para el desarrollo del aprendizaje de la percepción auditiva y del habla.

Introduzca las onomatopeyas con el juguete adecuado. Cada sonido se introduce primero mediante la audición; de esta manera se consigue que el bebé se concentre cuando se le dice: escucha. Repita varias veces el sonido antes de mostrar el juguete. Puede ayudarse por otro miembro de la familia para modelar un sonido y sólo mover el juguete cuando usted vocaliza. Esta es una excelente técnica para impulsar la vocalización.

Presente siempre el sonido asociado al nombre del juguete, p. ej.: el coche hace rrrrrr, el payaso dice ja ja ja, el ventilador da vueltas y vueltas. Diga el sonido antes de mostrar el juguete al bebé, y una vez que se lo haya enseñado, repita el sonido mientras está jugando con él. Utilice la técnica de pausa después de nombrar el sonido para que el bebé pueda imitarlo. Use el lenguaje incidental, pero recuerde que ha de centrarse en modelar las onomatopeyas. En las primeras etapas, use sonidos con duraciones variables para ayudar a que el bebé los distinga.

P. ej., la vaca hace muuu, muuu frente al patito que hace cuac, cuac. Poco a poco, tras muchas repeticiones su bebé asociará el sonido con el juguete.

Aproveche cada oportunidad para usar estos sonidos ante el bebé. La clave se encuentra en la repetición. Utilice dibujos, libros, juguetes, animales y objetos reales para resaltar los sonidos y el lenguaje asociado. Por ejemplo, utilice los sonidos y el lenguaje apropiados cuando juegue con un camión de juguete y cuando vea un camión en la carretera.

Por ejemplo, Usted puede aprovechar la hora de los alimentos y las horas de juego para practicar los estímulos auditivos introducidos en la sesión de terapia. Hable cerca del micrófono y utilice una voz melodiosa. El bebé se divierte aprendiendo estas asociaciones de sonidos que podrá desarrollar mejor si las practica en el día a día.

Es importante observar al bebé para ver si consigue asociar la onomatopeya con el objeto. Use la técnica de la pausa o espera para darle tiempo a mostrar que identifica un sonido al tomar el objeto correspondiente o girándose hacia él. Si hace esto, significa que empieza a asociar el significado al sonido. En esta etapa también es posible que el bebé empiece a usar el sonido adecuado de forma espontánea.



Una vez que el bebé identifica las onomatopeyas, el siguiente paso es aprender a identificar el nombre del objeto sin mencionar la onomatopeya. Diga la palabra en una oración y al principio use la técnica del realce acústico, p. ej.: “¿Dónde está el coche?” Dele tiempo para que pueda responder. Si no ha comprendido, repita la oración con la onomatopeya para ayudarlo, p. ej.: “¿Dónde está el coche... rrrrrr?”

A medida que su bebé esté más atento, entenderá mejor el mundo que le rodea. Quizás empiece a entender los saludos, p. ej. hola, o utilice más la voz para vocalizar sus necesidades y deseos.

Ya tiene una mayor conciencia auditiva, utiliza más el contacto visual y desarrolla las primeras habilidades de interacción. Se interesa por las personas, las voces y los juguetes. Es importante seguir fomentando el desarrollo de la audición para que el bebé aprenda que los sonidos tienen un significado.

## Frases sencillas

Al mismo tiempo que usa las onomatopeyas introduzca frases sencillas, que forman parte del lenguaje natural usado con los bebés en las rutinas diarias y el juego, p. ej.: “peina, peina, peina el pelo; ven, ven, vámonos; abre la puerta, ábrela; fuera, fuera, fuera con eso; sácalo”. Estas frases comprenden varios grupos de léxico como sustantivos, verbos y pronombres. Aprender a identificar, entender y usar estas frases es un paso importante para el desarrollo del lenguaje.

Usted puede repetir frases mientras viste al bebé y prepara algo para beber. Hable cerca del micrófono y utilice una voz melodiosa.



Observe al bebé para ver si empieza a entender alguna frase familiar. Quizás intente quitarse el gorro cuando oye la frase correspondiente. Use la técnica de pausa/ espera para darle tiempo a contestar con la acción o de forma vocal. Así está empezando a obedecer instrucciones sencillas mediante la audición. Recuerde aceptar la respuesta vocal de su bebé y diga luego la frase correcta. Repita las frases muchas veces y en distintos contextos. Un bebé con una deficiencia auditiva necesita escuchar palabras y frases nuevas muchas veces antes de empezar a entenderlas.

Cuando cumpla un año, las vocalizaciones del bebé dejarán de ser balbuceos convirtiéndose en las primeras palabras sin sentido concreto. Es decir, que el niño continuará el balbuceo con vocales y consonantes que se repiten y añadirá alguna palabra suelta. Se trata de aproximaciones a alguna palabra que a menudo el bebé no dice de forma clara.

Normalmente los padres entienden estas palabras y las pronuncian correctamente. Es importante que usted le siga hablando en oraciones sencillas y no con palabras sueltas. Amplíe el lenguaje a medida que la comprensión del bebé aumenta. Es necesario que el pequeño escuche palabras correctas y claras en las diferentes situaciones. Use la estrategia de pausa para darle tiempo a responder y elogiar los intentos comunicativos.

A medida que el bebé identifica más palabras y frases utilizando únicamente la audición, empiece a usar una voz más natural con menos musicalidad.

# La respuesta a un estímulo auditivo

A medida que las habilidades auditivas del bebé van desarrollándose, es importante introducir la actividad estructurada de estímulo-respuesta auditivo para asegurarse de que puede escuchar una serie de sonidos. Es esencial conocer exactamente qué sonidos puede oír el bebé para que pueda ampliar las destrezas auditivas y del habla. Ya que ahora puede tomar cosas con la mano, usted puede enseñarle a llevar un objeto al oído y colocarlo luego en una caja cuando escuche un sonido. El bebé deberá de aprender a esperar y poner el objeto en su lugar sólo DESPUÉS de oír el sonido. En las primeras etapas, usted y el terapeuta deberán simular la respuesta ante el bebé para que vea qué tiene que hacer. También pueden turnarse emitiendo un sonido para que así el pequeño desarrolle su habilidad de localizar sonidos. Utilice distintos juguetes para captar y mantener su interés, p. ej. juguetes de plástico en el agua, juguetes que saltan o cochecitos bajando una rampa.

Use los 6 sonidos descritos por Ling para este ejercicio: (/u/ /i/ /a/ /m/ /sh/ /s/). Con ellos se cubrirán las altas y bajas frecuencias del habla. Si el bebé consigue detectar todos estos sonidos, tiene la capacidad para oír la mayor parte de los sonidos del lenguaje.

Usted podrá inicialmente imitar la respuesta al estímulo del sonido. Detenga un objeto cerca del oído y cuando el terapeuta o familiar emita el sonido, Usted responderá diciendo lo escuché, colocando el objeto en una caja. Comprobará que el bebé detecta el sonido si al oír el sonido voltea hacia la voz.

El siguiente paso es que ahora sea el bebé quien coloque el objeto en la caja al oír el sonido. Durante esta actividad es posible que el pequeño siga vocalizando. Es importante que le enseñe a estar callado mientras espera escuchar el sonido: la madre puede vocalizar y el terapeuta le responde ¡ssshhh!, mamá, ¡escucha!

Recuerde emitir los sonidos con longitudes y pausas distintas entre cada uno. De esta forma el bebé aprende a escuchar y a responder adecuadamente y no a caer en el hábito de contestar de forma automática a un ritmo regular, en vez de poner atención al sonido.

Esta actividad es fundamental para detectar e identificar los sonidos del habla, pero también para comprobar el funcionamiento de los audífonos y/o del (los) procesador(es) de sonido. Su bebé también tendrá que ejecutar este ejercicio durante las pruebas de audición y cuando se le programen los mapas del procesador del lenguaje. Es esencial que sepa responder de forma segura.

Cuando el niño está en la etapa de la palabra-frase, usted podrá ver cómo avanza su hijo desde que sólo detectaba el sonido hasta que consigue repetirlo de forma efectiva. Anime siempre a su pequeño a repetir lo escuchado porque de esta forma sabrá qué oye exactamente.



# La memoria auditiva la selección de objetos

La selección de un objeto en un contexto cerrado es el comienzo para desarrollar la memoria auditiva. Al principio coloque la palabra al final de la oración: p. ej., “vamos a guardar el gato”. El siguiente paso es decir la palabra en el medio de la oración: p. ej., “está cansado, el gato quiere irse a su casa”. Asegúrese que el bebé domina y procesa correctamente la palabra o la onomatopeya colocada al final antes de aumentar la dificultad poniéndola en la mitad de la frase. En un primer momento puede realzar acústicamente la palabra, luego vaya reduciendo esta estrategia y utilice un tono normal.

En la casa se dan muchas oportunidades para desarrollar la memoria auditiva de una forma divertida. Puede colocar los animales de peluche en la cama, puede guardar los cochecitos en el garaje y puede clasificar los demás juguetes en cajas de colores llamativos.

## El tema del desarrollo de la memoria auditiva se ampliará en la palabra-frase del niño.

A medida que el bebé madura, sus procesos cognitivos también se desarrollarán. Le encantará participar en las distintas actividades y empezará a imitar las acciones, p. ej., al bañar a su muñeca. En el juego expresa el uso funcional de los objetos. El tiempo de concentración y atención va en aumento. Las vocalizaciones posiblemente incluyan algunas sílabas que se alternan y alguna palabra imitada. Quizás también copie ya varios modelos de entonación. Está tomando conciencia de que debe dirigir la conversación hacia los demás y desarrolla su interacción vocal. Procesa el lenguaje sencillo mediante la audición: p. ej., puede identificar algunas palabras y frases conocidas, empieza a obedecer a instrucciones sencillas y tiene una memoria auditiva de uno o más objetos.

A medida que el bebé empieza a vocalizar con un propósito concreto, usted deberá de apoyarlo ampliando el lenguaje, introduciendo vocabulario nuevo y enseñándole estructuras gramaticales correctas. Usted desempeña un papel clave en esta etapa fundamental para el desarrollo de su bebé. Acaban de embarcarse en la aventura de escuchar.

## Más ideas para el bebé

Estas ideas adicionales son una sugerencia para mostrarle cómo puede ampliar el lenguaje del bebé y cómo guiarlo a través de las distintas etapas según los niveles integrados del desarrollo.

## Actividades

Son momentos, juegos o situaciones que se dan en el día a día para estar cerca del bebé y desarrollar habilidades de audición, lenguaje, habla, cognición y/o comunicación.

## | La memoria auditiva la selección de objetos

### **Estrategias**

Son las ideas sugeridas que se utilizan dentro de las actividades para facilitar el desarrollo de su hijo.

### **Habilidades y conceptos**

Las habilidades y los conceptos se refieren al nivel que el bebé o niño ha alcanzado.

### **Lenguaje clave**

Es el lenguaje que deberá de repetir continuamente para ayudar al bebé o al niño a escuchar los sonidos, palabras u oraciones que está aprendiendo en la etapa del desarrollo de la audición. Cuando el niño haya aprendido a escuchar ya no necesitará tantas repeticiones del lenguaje nuevo.

### **Ampliación del lenguaje**

Procure transmitir no sólo el lenguaje clave sino amplíe éste ofreciéndole al bebé un entorno lingüísticamente enriquecido.

### **Actividades relacionadas**

Mediante éstas se pretende sugerir cómo usar el lenguaje clave y ampliarlo en las rutinas diferentes y en las actividades cotidianas.

### **El siguiente paso**

Muestra la progresión hacia las siguientes etapas de los niveles integrados del desarrollo en las cuatro áreas de la audición, el lenguaje, el habla y la cognición.

Aquí se ofrecen únicamente sugerencias. Quizás usted prefiera utilizar otro lenguaje que le resulte más familiar o sea más relevante para el caso concreto de su familia.

## Preparando una bebida

### Estrategias

- Hable cerca del micrófono.
- Procure un entorno tranquilo.
- Use frases y oraciones sencillas.
- Haga uso de la repetición.
- Describa lo que está haciendo.
- Capte la atención del bebé.
- Establezca una atención conjunta.
- Establezca contacto visual.
- Repita las vocalizaciones del bebé.
- Añada más balbuceos.
- Utilice una voz melodiosa (uso de suprasegmentos).
- Siga la mirada del bebé.
- Observe la respuesta del bebé al sonido.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Surge la conciencia del sonido.
- Desarrollo de la asociación del significado al sonido.
- Entendimiento del nombre real de los objetos.
- Comprensión de los verbos de acción.
- Desarrollo de vocalizaciones.
- Localización del sonido girando la cabeza.
- El bebé sujeta, toma y sostiene los objetos.
- Comienzo de la interacción.
- Desarrollo del contacto visual.
- Desarrollo de la atención conjunta.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Mmm, tengo sed.
- Quiero tomar agua.
- Abre la puerta. Ábrela.
- Cierra la puerta. Empújala. Empújala. Empuja y ciérrala.
- Qué rica está el agua, mmm.
- Saca la tapa. Sácala.
- Gírala. Una vuelta y otra vuelta y otra vuelta más.
- Echa agua. Echa, echa, echa agua. Echa agua.

### Ampliación del lenguaje

- Abre la alacena (despensa). Abre la puerta.
- Mamá quiere tomar agua. Tengo sed.
- Papá, ¿quieres tomar agua? Papá quiere tomar agua. También tiene sed.
- Toma los vasos.
- Abre/cierra la puerta.
- ¿Dónde está el agua?
- ¡Uyy! El agua está fría.
- Está en el refrigerador. / El agua está en el refrigerador.
- Saca el agua.
- Echa agua en el vaso.
- Límpiala, limpia, limpia.
- ¡Ay no! Se me cayó.

## | La memoria auditiva la selección de objetos

### Actividades relacionadas en casa

- Hacer/tomar una bebida/comida.
- Sacar algo para comer del refrigerador/de la alacena (despensa).
- Guardar las compras.
- Revisar la alacena(despensa)/ el refrigerador para ver qué hace falta comprar.
- Verter líquidos, p.ej., a la hora de tomar un baño, preparando comida y jugando.
- Colocar la vajilla en el lavaplatos o en el lugar en donde se lavan.
- Regar en el jardín.
- Dar de comer a los animales domésticos.
- Quitar las tapas de recipientes.
- Encender la luz/una máquina/el ventilador.

### El siguiente paso

- Fomente una mayor duración de la atención.
- Introduzca vocabulario nuevo para las distintas bebidas.
- Introduzca otros verbos, p.ej, agitar, remover.
- Use frases concretas en muchas situaciones, p. ej.: quita la tapa (para una bebida embotellada, comida enlatada, juguetes guardados en cajas).
- Desarrolle los conceptos caliente/frío, dentro/fuera, abajo/arriba.
- Anime al bebé para que vocalice antes de darle de beber (pero no lo fuerce).
- Anímele a responder a su propio nombre.
- Hable con frases y oraciones sencillas.
- Use más balbuceos diferentes añadiendo consonantes y vocales.
- Utilice una voz melodiosa.
- Haga uso de los sonidos para “Aprender a escuchar”
- Potencie la memoria auditiva con instrucciones sencillas, p. ej.: di adiós.

## Compartiendo cuentos

### Estrategias

- Hable cerca del micrófono.
- Primero utilice la audición.
- Use una voz melodiosa.
- Haga uso de las repeticiones.
- Espere a la respuesta del bebé.
- Procure un ambiente tranquilo.
- Llame la atención del bebé.
- Siga la mirada del bebé.
- Observe la respuesta del bebé al sonido.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Desarrollo de la atención conjunta.
- Surge la conciencia del sonido.
- Asociación del significado al sonido.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Pasa la página. Pasa a la siguiente. Pásala.
- Abre el libro. Ábrelo.
- Cierra el libro.
- Ciérralo, ciérralo.
- Mira el/la ...
- El/la \_\_\_ se va \_\_\_ (onomatopeya). P. ej.: El gato hace miau, miau, miau. Mira el gato que hace miau, miau, miau.
- Mira el payaso. Se ríe jajaja, jajaja. Se va, adiós, hola.

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- Es un libro muy bonito. Vamos a verlo.
- ¡Ay! mira, es sobre...
- Vamos a ver qué hay en la siguiente página.
- ¡Qué lindo...!
- ¡Mira! ¿Qué es esto? Es un gato. Es gris. Hace miau, miau. Está corriendo.
- Mira la ovejita. La ovejita está comiendo hierba. Tiene hambre.
- Mira qué chistoso es el payaso. Es chistoso. Está riéndose. ¿Qué hace? Se está yendo.

### Actividades relacionadas en casa

- Ver fotografías, revistas, diferentes libros.
- Cantar canciones e imitar acciones de los dibujos de un libro.
- Usar el ritmo y los juegos con los dedos.
- Leer libros con efectos/dibujos que saltan/que se mueven.

### El siguiente paso

- Fomente las vocalizaciones.
- Desarrolle la interacción vocálica repitiendo las vocalizaciones del bebé.
- Use descripciones sencillas de las cosas en los libros y en torno a la casa.
- Utilice frases y oraciones sencillas.
- Introduzca preguntas como, p.ej., ¿dónde? y conteste con una frase preposicional, p. ej., ¿Dónde está el gatito? Está en la cama.

# | La memoria auditiva la selección de objetos

## Fomentando los sonidos onomatopéyicos

### Estrategias

- Utilice la audición.
- Haga uso de las repeticiones.
- Resalte acústicamente las palabras o sonidos.
- Diga “escucha” para llamar la atención del bebé.
- Hable cerca del micrófono.
- Intente que los ejercicios sean divertidos.
- Procure un entorno tranquilo.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Asociación del significado al sonido.
- Desarrollo del vocabulario de los objetos y onomatopeyas.
- Fomento de la interacción.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Aquí está el pajarito. Hace pí pí pí.
- Escucha. Ya llegó el autobús: brrrm, brrrm...
- Puedo oír el coche. Hace rrrrrr...
- Mmmm, mmmm, es la hora de comer.
- Aquí tienes tu comida, mmmm, mmmm, qué rico.
- Aquí está el perro. El perrito hace guau guau.
- Aquí está el payaso, jajaja jajaja.

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- Mira los pajaritos. Están volando, pí, pí, pí.
- Vehículos, p. ej.: Mira el camión rojo de los bomberos, niii-naaa niii-naaa. Va muy aprisa. Va a apagar un incendio, niii-naaa niii-naaa.
- Aquí está el autobús. Es un autobús. Mira la gente/los hombres/los niños adentro del autobús.
- Escucha, es el coche de papá. Pi, pi, pi. Escuché el claxon. Papá ya llegó. Es su coche, rrrr.
- Animales de una granja, p. ej.: Aquí está la vaca. Vive en una granja. Muu, muu. La vaca come hierba, mmm, mmm. La vaca da leche, muu, muu.

### Actividades relacionadas en casa

- Ofrezca el mayor número de experiencias posibles al bebé mediante los sonidos para Aprender a escuchar:
  - pájaros en el jardín
  - comida
  - teléfono celular
  - de compras
  - libros
  - pompas de jabón
  - animales domésticos
  - lavando los platos
  - juegos
  - cochecitos, otros vehículos
  - bañándose

### El siguiente paso

- Seleccione un objeto con el sonido repetido al final de la oración. P.ej.: ¿Dónde está el gatito que hace miao miao? (contexto cerrado)
- Seleccione un objeto con un solo sonido al final de la frase. P.ej.: ¿Dónde está la ovejita que hace beeee.bee? (contexto cerrado)
- Empiece con una elección cerrada de 3 elementos y amplíela a 6.
- Describa objetos y sus funciones, p. ej.: Mira las ruedas del camión. Están girando. Es un camión grande. Rueda-ruedaaaa.
- Aquí tienes tu vaso. Toma del vaso.
- Empareje objetos idénticos.

## Ensalada de frutas

### Estrategias

- Primero utilice la audición.
- Utilice un lenguaje correcto.
- Amplíe el lenguaje.
- Diga “escucha” para llamar la atención del pequeño.
- Pida ayuda a otro adulto/hermano que le sirva de modelo.
- Capte la atención del bebé.
- Haga realces acústicos.
- Hable cerca del micrófono.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Desarrollo de la comprensión de las funciones.
- Comprensión del vocabulario relacionado con las partes de un objeto, p. ej.: la cáscara de la fruta, las semillas.
- Comprensión de frases sencillas.
- Comienza a obedecer órdenes sencillas.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Tengo un plátano.
- ¿Te gustan los plátanos?
- A mí me gustan los plátanos, mmmm, mmm.
- Es un plátano chico/grande.
- Quítale la cáscara al plátano. Pélalo.
- Tengo un cuchillo.
- Corto, corto, corto con el cuchillo.
- Corta el plátano.
- Huele el plátano, mmm. ¡Qué rico!

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- Tengo una manzana/durazno/naranja.
- Mira las semillas.
- Mira la cáscara. Es suave/peluda/áspera.
- ¿Qué necesito para cortar?
- Necesito un cuchillo. Con el cuchillo puedo cortar el plátano.
- Necesito un tazón.
- Vamos a cortar las frutas. Corta la manzana. Córtala (obviamente aquí usted simula que el niño corta y usted lo realiza)
- Pon toda la fruta en el tazón.
- La cáscara sabe fea. ¿No te gusta?
- ¡Ahh! No te gusta olerla.
- La cáscara del plátano no se come. La cáscara se tira en el bote de la basura.
- Tiene un sabor rico/bueno/delicioso/feo.

### Actividades relacionadas en casa

- Tomar café/té.
- Preparar un sándwich/palomitas.
- Dibujar caras en galletas/pasteles.
- Jugar con casas de muñecas/ventanas/puertas/chimenea/barda. La almohada se pone en la cama. La cama sirve para dormir. La cama está en la recámara.
- Jugar con coches/ruedas/volante/limpia-parabrisas/alas del avión
- Partes del cuerpo: personas/animales
- Artículos del hogar como, p. ej., las patas de la mesa, la cerradura, las tapas de las ollas.

## | La memoria auditiva la selección de objetos

### El siguiente paso

- Dé nombre a todas las partes de los objetos que captan la atención del bebé.
- Hable de las funciones de muchos objetos diferentes.
- Reduzca el uso de onomatopeyas.
- Desarrolle la memoria auditiva en contextos cerrados con la palabra al final de la oración.
- Selección de una cosa, p. ej.: ¿Dónde está el/la ...?
- Obedecer a una orden (contexto cerrado).
- Desarrolle la interacción.
- Realce las preposiciones en, encima de, debajo de, p. ej.: El trencito está encima de la mesa.
- Desarrolle los conceptos lo mismo/diferente.



## Sonidos para “Aprender a escuchar”

| Sonido         | Actividad/juguete    |
|----------------|----------------------|
| a              | avión                |
| chuuuu-chuuu   | tren                 |
| glu, glu, glu  | burbujas del agua    |
| pi, pi, rrrr   | coche                |
| brrrrm         | camión               |
| bu-bu-bu       | barco                |
| tic, tac       | reloj                |
| passs/pumm     | golpe/caída          |
| ni-na, ni-na   | ambulancia           |
| i-a-i-a-i-a    | mono                 |
| ja, ja, ja     | payaso, risa         |
| vámonooooos    | correr               |
| jo, jo, jo     | Santa claus          |
| yaju           | vaquero              |
| uiiiiii        | tobogán/resbaladilla |
| buaaa          | muñeca-bebé          |
| hola           | espejo               |
| miau, miau     | gato                 |
| guau, guau     | perro                |
| muuu, muu      | vaca                 |
| jiii-jiii      | caballo              |
| bee, bee       | oveja                |
| oinc, oinc     | cerdo                |
| cua, cua       | pato                 |
| uuu, uuua      | búho                 |
| croa, croa     | rana                 |
| pí, pí         | pájaro               |
| cococó         | gallina              |
| pío, pío       | pollito              |
| gr, gr         | león                 |
| mmm-mmm        | comida               |
| din, don       | campanas             |
| jip-jip        | hipo                 |
| riin, riin     | teléfono             |
| pum, pum       | pistola              |
| toc-toc-toc    | puerta               |
| clap-clap-clap | aplausos             |
| mua, mua       | beso                 |
| shh-shhh-shhh  | acunando el bebé     |
| sssss          | culebra              |
| grrr           | oso                  |
| upa            | levantar objetos     |
| shhhh          | a dormir             |

### Agradecimiento:

\* Adaptado de: Estabrooks, W (1998) Cochlear Implant for Kids, © 1998 Warren Estabrooks y The Alexander Graham Bell Association of the Deaf. Inc. Re-impresión bajo licencia.

# La palabra-frase del niño

En esta parte avanzaremos en la aventura de la audición y el lenguaje, estudiando el desarrollo del lenguaje hablado en los niños entre 16 y 30 meses. Pretendemos que los padres transmitan en el hogar las habilidades aprendidas durante las sesiones terapéuticas.

Se trata de una etapa importante para usted en calidad de madre/padre, puesto que es el principal proveedor de lenguaje para su hijo. Éste comprende cada vez más y usted debe transmitirle un lenguaje más amplio y de estructuras claras y correctas mediante la audición. Ahora también debe estar atento a lo que dice el pequeño, hablarle y ofrecerle muchas experiencias diferentes. Recuerde que mientras el niño está aprendiendo a escuchar es fundamental que lo haga en un entorno tranquilo y silencioso.

## La importancia del juego

Los juegos con su hijo son una buena manera de enseñarle lenguaje hablado con sentido. El aprendizaje óptimo se produce cuando el pequeño está interesado por la actividad. A esta edad su tiempo de atención aumenta y es capaz de mantener el interés durante más tiempo.

Es el momento de comentarle y describirle todo lo que hace y dice. Si el niño no tiene el lenguaje para lo que quiere decir, ayúdele enseñándole frases u oraciones sencillas. Repita lo que dijo muchas veces para que aprenda a escuchar y asociar la actividad con la frase y en contextos significativos para que más tarde empiece a usar aproximaciones a la frase. Por ejemplo, cuando tenga invitados repita la frase de acción sírveme café muchas veces hasta que todos los demás familiares o las muñecas, si se trata de un juego, tengan una taza de café. Incorpore la palabra sirve a otras frases en diferentes situaciones como servir la leche en el desayuno, servir agua en un vaso o cuando se está cocinando. De este modo el niño no sólo aprende a escuchar la palabra, sino también aprende a generalizar el uso que tiene en otros contextos.

Por ejemplo, utilice siempre lenguaje completo con verbos y frases de acción mientras juega a bañar a una muñeca con su hija. Háblele con un lenguaje correcto y claro en oraciones sencillas describiendo lo que hacen y usando nombres reales para las cosas. Haga uso de palabras descriptivas como sucio, mojado y pegajoso para fomentar el desarrollo de los conceptos de la pequeña. Trate de que participe activamente y que disfrute con el juego. Siga el juego incorporando al mismo tiempo algunas actividades que sirvan para ampliar las experiencias de su hija.



El niño de esta edad necesita escuchar las mismas estructuras lingüísticas una y otra vez en diferentes contextos para poder procesar la información. A medida que va madurando, usará estas palabras y frases oídas frecuentemente para sus primeros intentos de comunicación expresiva.

Recuerde en utilizar la técnica de pausa para dar tiempo a su hija para que pueda procesar la información y contestarle verbalmente. Complete las acciones después de que la pequeña haya vocalizado. Por ejemplo, espere a que la niña diga echa para echar agua en la tina/ bañera. A esto se le denomina vocalizar cuando es requerido y es una técnica para que el pequeño aprenda que debe responder.

Recuerde ampliar el vocabulario del niño. Cuando haya comprendido y use una palabra o frase concreta, pase a enseñarle otra nueva. P. ej., si ya conoce grande, introduzca gigante/ enorme; si conoce está girando, enséñele está dando vueltas.

Podrá realizar una actividad tan trivial como cambiarle las pilas a un juguete para enseñar más palabras a su hija. Repita palabras clave y hablele a la niña a lo largo de toda la acción. Esta actividad es buena para enseñar vocabulario, pero también es excelente para desarrollar la habilidad cognitiva de causa-efecto. Se trata de un paso inicial para que luego desarrolle la destreza de resolver problemas. En casa tendrá muchas otras oportunidades para ejercitar esta habilidad, p. ej., con juguetes que funcionan con pilas o de forma mecánica, construyendo y tirando torres, añadiendo color a una mezcla que cocina o plantando en el jardín.

Utilice el juego para que su hijo tenga el máximo de oportunidades posibles para aprender el lenguaje y para desarrollar sus destrezas cognitivas. Podrá adentrarse así en el mundo de la fantasía y la imaginación. Su hijo está en una fase de explorar su mundo y está deseoso de aprender. Aproveche cada oportunidad para apoyarlo.

## **La memoria auditiva – instrucciones sencillas**

A medida que su hijo desarrolla la comprensión auditiva del lenguaje, entenderá más instrucciones sencillas. En esta fase sólo obedecerá a una sola instrucción a la vez pero más adelante será capaz de procesar más de una simultáneamente.

El ejercicio de obedecer a instrucciones se puede incorporar a muchos juegos y rutinas diarias. Por ejemplo, puede dar de tomar agua a los animales, colocar las muñecas en distintas habitaciones de la casa, llevar los vehículos al garaje, traer una pieza de ropa o tomar un alimento del refrigerador. Su hijo mostrará que comprende en múltiples situaciones, p. ej., va al baño cuando oye es hora de bañarse, o tomará el plato del gato cuando lo vea y escuche: “tenemos que darle de comer al gatito”. El niño se encuentra en una fase de transición a la percepción auditiva en contextos abiertos.

Cuando por ejemplo, bañen a un bebé, use muchas frases de acción diferentes en un contexto concreto y espere a que su hija las procese. Es probable que la pequeña empiece a obedecer. P. ej., cuando usted diga “échale el talco, echa, echa”, es probable que la niña eche el talco sobre la muñeca, si han jugado en más de una ocasión con esta actividad y ha escuchado las mismas órdenes. En esta fase aún necesitará del impulso por parte de la madre, pero ya estará en una fase intermedia.

Más adelante obedecerá a una serie de instrucciones mediante la audición y sin apoyos de ningún tipo. Por ejemplo, cuando esté desayunando y luego, cuando ayude a colocar los platos en el lugar donde se lavarán.

Obedecerá a instrucciones sencillas, lo que demostrará que está procesando la información mediante la audición, desarrollando al mismo tiempo la memoria auditiva y empezando a escuchar en contextos abiertos. P. ej., señala el cachete, se limpia la boca, gira la botella boca abajo y cierra la puerta del lavaplatos cuando se lo piden. Utilice lenguaje familiar y de la instrucción una sola vez.

## La rutina cotidiana

Aproveche las actividades cotidianas como vestirse, comer y cocinar para enseñar y ampliar el lenguaje, fomentar la destreza de la audición e introducir nuevos conceptos. Ustedes deberán no sólo facilitar el lenguaje clave que repiten, sino también amplíenlo para fortalecer el vocabulario y las estructuras del bebé. Ofrezcanle un entorno lingüístico enriquecido para el aprendizaje. A medida que los pequeños procesan más mediante la percepción auditiva, entenderán más fácilmente este lenguaje incidental.

Háblenle en un tono y ritmo normales. Esperen que el bebé escuche y entienda el habla y el lenguaje natural. Sólo cambien el ritmo o realcen acústicamente cuando el pequeño no entiende o cuando introduzcan palabras nuevas, conceptos novedosos o difíciles o cuando quieran destacar la pronunciación de un sonido específico.



## Durante el desayuno

Practique técnicas, estrategias e interacción durante la hora de los alimentos. Durante el desayuno fomente la destreza de la conversación respondiendo a las vocalizaciones de su hijo con oraciones sencillas, añadiendo información nueva.

Probablemente su bebé muestre que entiende frases familiares y obedezca a una instrucción. Tal vez utilice respuestas de una palabra.

Ustedes deberán de impulsar la comprensión del bebé usando varias estructuras lingüísticas y vocabulario nuevo, p. ej., adjetivos (papilla caliente sabrosa), la negación (no está vacío) y preguntas con ¿dónde?, ¿quién? y ¿qué? (¿dónde está tu babero con la mariposa?).

Podrá en un determinado momento dejar caer algo de la papilla en la bandeja de la silla del bebé para llamar su atención. Se habla de esta técnica como de una especie de “sabotaje” que sirve para fortalecer el lenguaje. También podrá usarse esta técnica para impulsar la interacción en muchas situaciones diferentes. Por ejemplo, puede colocar un juguete en la caja incorrecta, al osito favorito puede faltarle un ojo o puede darle un recipiente cuando el bebé le pide un vaso.

## Al vestirse

La estrategia de elección múltiple favorece el desarrollo de la independencia del bebé y sirve para introducir preguntas y estructuras de o una cosa o la otra. Cuando su hijo se está vistiendo, jugando o leyendo un libro, su interés se mantendrá mejor si ha escogido lo que quiere.

Por ejemplo, dele la oportunidad al bebé de elegir entre dos camisetas. Descríbalas y espere a que su hijo vocalice diciéndole cuál quiere. Luego hable de la camiseta que el niño ha escogido. A lo largo de la actividad, hablen de lo que están haciendo y esperen a que el bebé vocalice y tome parte en la conversación. Utilicen el nombre correcto de cada pieza de ropa y las frases adecuadas para las acciones, p. ej.: Mete las piernas en el pantalón. Levanta los brazos. Desarrollen los conceptos utilizando dentro/fuera, arriba/abajo y el mismo/no el mismo.

Al principio dele a escoger a su hijo entre dos elementos a través de la audición en una situación de contexto cerrado. En el siguiente paso aumente el número de elementos críticos a tres. En una fase posterior podrá darle a escoger en una situación de contexto abierto. P. ej., mientras hace las tareas de la cocina le pregunta: ¿Quieres ponerte hoy la camiseta rosa o la verde?

## Poniendo el lavaplatos

Durante una actividad tan simple como poner el lavaplatos podrá incorporar varias estructuras lingüísticas e introducir vocabulario nuevo que estimule el desarrollo del bebé. Muchas otras rutinas cotidianas ofrecen una oportunidad similar para ejercitar el aprendizaje del lenguaje. Recuerde sacar el mayor provecho de cada situación que se le presente a lo largo del día.

Si Usted tiene lavaplatos, Utilícelo con su hija y aproveche la oportunidad para desarrollar lenguaje, conceptos y memoria auditiva. Si su hija obedece a una orden de un elemento y utiliza respuestas de una palabra, aproveche para:

- Nombrar utensilios para cocinar y cubiertos (nombres), p. ej.: recipiente, plato, vaso, cuchillo, tenedor, cuchara
- Describir dónde se coloca cada cosa dentro del lavaplatos (frases preposicionales), p. ej.: el recipiente se coloca en este lugar.
- Describir los objetos (adjetivos), diciendo, p.ej., El cuchillo está afilado.
- Hablar de los objetos que no se meten en el lavaplatos (negación): La olla no se pone adentro.
- Dar una instrucción (comprensión auditiva): Cierra la puerta.

## Regando las plantas

Si tienen jardín o van a un parque enséñele la diferencia entre flores y árboles. Aproveche la oportunidad para introducir vocabulario nuevo (p. ej.; lila) y una estructura negativa (P.ej.: Aquí no hay flores). Continúe usando el lenguaje para describir lo que hacen.

A medida que el niño pequeño madura, sus vocalizaciones sin sentido incorporarán expresiones de una o dos palabras. También imitará frases. Está acostumbrándose a escuchar y a procesar el lenguaje a través de la audición. Ofrezcale apoyo para aumentar la comprensión del vocabulario y de las estructuras lingüísticas. Siga desarrollando la memoria auditiva y anime al bebé para que hable. Utilice para esto pausas y las técnicas de dar ejemplo y ampliar el lenguaje. Dele tiempo para que hable. Pronuncie correctamente las palabras y realce acústicamente los sonidos específicos del habla que quiere enseñarle al bebé.

Aplique siempre las técnicas que conoce para fomentar el lenguaje hablado y las destrezas comunicativas de su hijo. Poco a poco entenderá cómo incorporar lo que el niño ha aprendido en la sesión terapéutica a las rutinas del día a día y las interacciones con su hijo.



## En la cocina

Si hace panquecitos, por ejemplo, aproveche para practicar y fortalecer algunos de los objetivos antes mencionados. Utilice voz natural y espere que el bebé escuche, obedezca a sus instrucciones y comente las acciones. Trate de sentar al niño a su lado de manera que pueda escuchar y ver lo que usted hace. Queremos que su bebé se muestre muy participativo y atento.

Guíe a su hijo a través de los distintos pasos de añadir los distintos ingredientes, revolver todo y hornearlo. Use palabras que muestren la secuencia de cada paso, p. ej.: ahora, luego y después. Explique cada paso utilizando un lenguaje variado, modelando la pronunciación de su hijo y comentando lo que éste le diga. Use exclamaciones como ¡ay! para mantener el interés, aunque cada vez añada algo para ampliar el aprendizaje. Ayúdele a construir su vocabulario, p. ej. use revolver y no dar vueltas. Utilice también el lenguaje para conceptos de cantidad, es suficiente, cuantificadores del tipo demasiado grande y comparaciones es tan alto como tú.

Trate de que la actividad no se alargue mucho, para mantener el interés de su hijo (aproximadamente 15 minutos). Aproveche su atención para enriquecer su lenguaje e introducir conceptos nuevos. Queremos que el bebé procese el lenguaje mediante la percepción auditiva.

## Trabajos manuales

Esta actividad sirve para presentar el concepto del Día del padre. La madre y el niño podrán confeccionar juntos una tarjeta de felicitación para el papá. Con el pasar de los años el niño comprenderá mejor este día especial. La madre tiene varios materiales preparados para estimular la interacción, p. ej., papel lustre, cartulina, pinturas y lápices. Aprovechen para enseñarle al pequeño el nombre de los colores, aunque la interacción no se centra en ellos. Utilice los colores como adjetivos en este contexto. Lo más importante de este ejercicio es realzar el sonido /s/, p. ej. siete, serpiente, ampliar el vocabulario palma de las manos y obedecer a dos órdenes. Analice si el niño indica correctamente las partes del cuerpo siempre dentro del juego y no como preguntas sueltas.

Si su bebé utiliza su propio lenguaje y frases de una o dos palabras, repita estas palabras y añada más para que el pequeño escuche una oración más larga. Por ejemplo, si dijera algo como: ¿dónde serpiente?, contéstele ¿dónde está la serpiente? No lo sé, pero las serpientes son peligrosas, haciendo un buen uso de la técnica de dar ejemplo y de ampliación de vocabulario.

## La respuesta a un estímulo auditivo

Realice actividades en donde introduzca la actividad de estímulo-respuesta con su bebé. Pídale a su hija que sujete un objeto ella sola y que responda correctamente cuando Usted emita un sonido. Así se dará cuenta no sólo que la niña detecta los sonidos, sino que también los sabe identificar. Además, que repita lo que ha oído. Con ello demuestra que es capaz de identificar los sonidos a través de la audición y sin apoyos visuales.

Se trata de una habilidad muy importante que el niño debe de desarrollar. El balbuceo del habla puede incorporarse ahora a la actividad de estímulo-respuesta para practicar sonidos concretos.



## La audición a distancia

A medida que la destreza de escuchar se desarrolla, el niño puede empezar a aprender a escuchar a distancia. La distancia entre el hablante y el niño podrá ir aumentando gradualmente. Si juega en un lugar como el jardín, podrá darse cuenta si su hijo procesa, únicamente a través de la percepción auditiva. Recuerde que todo el lenguaje nuevo deberá de ser repetido en un entorno tranquilo sin tanto ruido.

# La memoria auditiva

## La selección de objetos

En el balbuceo del bebé se describen las primeras fases del desarrollo de la memoria auditiva con la selección de un objeto. A medida que su hijo desarrolle la comprensión auditiva del lenguaje podrá fortalecer la memoria auditiva. Para esto aumente el número de instrucciones que el pequeño debe de ejecutar o el número de elementos críticos que tendrá que seleccionar.

Una vez que el niño puede procesar las diferentes palabras en la selección de objetos, amplíe el ejercicio para que aprenda a procesar dos palabras. Recuerde que la habilidad expresiva del pequeño no está al mismo nivel de su capacidad de comprensión. No podrá repetir la oración completa pero sabrá responder con las acciones adecuadas. Empiece con una elección en contexto cerrado de sólo tres o cuatro juguetes e incremente el número de elementos a medida que el niño desarrolla su memoria auditiva.

Existen varias combinaciones y clases de palabras que puede incorporar a las actividades de selección de objetos.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Sustantivo más sustantivo        | Encuentra el coche y el camión.<br>Toma un cuchillo y una cuchara. |
| Sustantivo más adjetivo          | Quiero la cuchara grande.<br>¿Dónde está el dinosaurio verde?      |
| Sustantivo y frase preposicional | Lleva al bebé a la cama.<br>Mete la vaquita en el camión.          |
| Sustantivo y verbo               | Deja volar la mariposa.<br>Corta la manzana.                       |
| Sustantivo y adjetivo posesivo   | ¿Dónde están mis calcetines?                                       |

El desarrollo de la memoria auditiva se puede incorporar fácilmente en situaciones de juego, ayudándose de libros y en muchísimas rutinas del hogar.

### Compartiendo cuentos

Si consigue emocionar a su hijo con los cuentos y libros, le dará acceso al mundo de la imaginación, un mundo que excede su entorno inmediato. A los niños les encanta escuchar una y otra vez sus cuentos favoritos y les encanta permanecer escuchando durante mucho tiempo, así como participar al reformular el cuento. Quieren tomar parte y para ello utilizan frases repetitivas.

Puede ejercitar la habilidad auditiva del cierre auditivo, empezando con la parte favorita de un cuento, p. ej.: érase una vez una princesa muy bonita que vivía en ----. Espere a que el niño complete la oración. Se trata de una técnica muy útil para practicar la audición y comprobar al mismo tiempo la comprensión.



Utilice libros para introducir vocabulario nuevo, estructuras lingüísticas nuevas y practicar las destrezas de secuenciar y predecir. Utilice varias preguntas para ver si el niño entendió ciertas partes del cuento. Esté atento a no preguntar únicamente ¿Qué es esto? El niño puede responder con una sola palabra, y así no se fomenta el lenguaje o las habilidades mentales. Es mejor que use más preguntas abiertas como ¿Qué pasó?, ¿Dónde...?, ¿Qué crees que va a pasar? Si su hijo no puede contestar, haga una simulación con otro adulto o un hermano del niño para que así pueda escuchar varias posibilidades y aprenda cómo responder a este tipo de preguntas. Así también estará estableciendo las bases para el desarrollo del pensamiento crítico.

El comentario es otra técnica excelente que puede usar. Si dice yo creo que Peter Pan ha visto al Capitán Garfío en el barco pirata estará creando la expectativa de que su hijo comente la observación. Use también comentarios del tipo mm, ¡ah! y ¡qué bien! para animar al niño a hacer sus propios comentarios. De esta manera conseguirá ampliar su lenguaje. Empiece las oraciones con fíjate y dime. Esta es otra técnica útil para invitar al pequeño a expresar ideas propias que luego usted podrá ampliar.

Enséñele cómo usar las declaraciones y cierres auditivos para fomentar la comprensión del niño sobre lo que oye.

Comparta la lectura de un libro con su hijo en casa. Permita que él elija su cuento favorito que cuenta con palabras que riman. Aplique buenas técnicas para preguntar y amplíe el lenguaje de su pequeño describiéndole cómo piensa y siente uno de los personajes. Le estará mostrando cómo se solucionan problemas con el fin de desarrollar la destreza de pensar. Es importante que su hijo disfrute de la actividad.

Si el niño presta atención y al mismo tiempo se divierte, será la forma más eficaz de aprender a escuchar y hablar.

Con dos años y medio el niño tiene una memoria auditiva de dos o más elementos, consigue obedecer a dos órdenes y es capaz de oír desde cierta distancia. En lo que se refiere al lenguaje expresivo, el niño ya formula frases de dos y tres palabras. A menudo el lenguaje producido es una imitación del adulto, pero también se incluyen expresiones espontáneas. El niño entiende las preposiciones como bajo, en y puede contestar a preguntas como ¿quién?, ¿qué? y ¿dónde? El habla va mejorando en claridad pero todavía se producen algunas supresiones y sustituciones de consonantes.

En esta etapa el niño está ya plenamente involucrado en la aventura del aprender a escuchar y hablar.

## **Más ideas para niños pequeños**

Estas ideas adicionales son una sugerencia para mostrarle cómo puede ampliar el lenguaje y guiar al niño pequeño a través de las distintas etapas según los niveles integrados del desarrollo.

## **Actividades**

Las actividades pueden ser las que sugerimos o ustedes planifiquen.

## **Estrategias**

Utilicen las estrategias aprendidas dentro de sus actividades para mejorar su desarrollo.

## **Habilidades y conceptos**

Las habilidades y los conceptos se refieren al nivel que el niño ha alcanzado.

## **Lenguaje clave**

Es el lenguaje que ha de repetir continuamente para ayudar al niño a oír los sonidos, palabras u oraciones específicos que está aprendiendo en su etapa del desarrollo auditivo. Cuando el niño haya aprendido a escuchar ya no necesitará tantas repeticiones de las nuevas palabras.

## **Ampliación del lenguaje**

A linguagem ampliada deveria ser usada em conjunto com a linguagem essencial no sentido de fornecer um ambiente linguístico mais rico.

## **Actividades relacionadas**

Mediante éstas se pretende sugerir cómo usar el lenguaje clave y ampliarlo en las diferentes rutinas y actividades cotidianas.

## **El siguiente paso**

Muestra la progresión hacia las siguientes etapas de los niveles integrados del desarrollo en las cuatro áreas de la audición, el lenguaje, el habla y la cognición.

Aquí se ofrecen únicamente sugerencias. Quizás usted prefiera utilizar otro lenguaje que le resulte más familiar o sea más relevante para el caso concreto de su familia.

## Desayunando

### Estrategias

- Utilice un lenguaje correcto.
- Amplíe el lenguaje.
- Utilice la repetición.
- Introduzca vocabulario nuevo.
- Dé tiempo al niño para que responda.
- Anime la interacción.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Desarrollo de la comprensión de descripciones.
- Comprensión de una indicación/una pregunta, p.ej., ¿Dónde está tu cachete?
- Desarrollo de conceptos como dentro/fuera, vacío/lleño, caliente/frío/tibio.
- Comprensión de varias partes del cuerpo.
- Mejor uso del habla.
- Incorporación de más palabras sueltas.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Es hora de desayunar.
- Aquí tienes tu papilla/yogur.
- Toma la cuchara.
- Aquí está tu cuchara.
- Abre la boca. Aquí viene la papilla/yogur.
- Todavía queda más papilla. Come más. Un poquito más.
- Ya no queda papilla. Se acabó.
- El plato está vacío/lleño.
- ¿Quieres tomar algo? Aquí tienes agua. Toma. Termina de tomártela.
- El agua/la papilla/el yogur está rico/a.

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- Tengo hambre. ¿Tú tienes hambre?
- Ahora es la hora del desayuno.
- ¿Qué quieres de desayunar/comer/cenar?
- ¿Quieres ...? / ¿Quieres ... o ...?
- Me gusta.../No me gusta.
- Te gusta la papilla.
- La papilla/el yogur está tibia/o y rico(a)/frío(a) y cremosa/o.
- Sabe dulce/sabroso/feo/horrible.
- ¿Dónde está la cuchara?
- No, no quiero la cucharita de café. Es muy chica. Dame la cuchara grande.
- ¡Ay! Se te cayó la leche. Límpiala con el trapo.
- Límpiame la boca.
- El servilletero/tazón/vaso está casi vacío. Ya no está lleño.

### Actividades relacionadas en casa

- Las distintas horas de comida: cena, comida, media mañana, lunch.
- Hacer un picnic/fiesta de cumpleaños/celebraciones.
- Jugar a simular una fiesta con los amigos/a alimentar a los animales de la granja/juegos con agua.
- Compartir libros de cuentos relacionados

### El siguiente paso

- Utilice adjetivos de tamaño, forma, color, etc.
- Amplíe el lenguaje de cantidad (no mucho, es suficiente, es demasiado, está casi vacío)
- Dé a elegir, p. ej.: ¿quieres leche o jugo de naranja?
- Use pronombres – yo, mi, mío, tú, tu, tuyo.
- Dé ejemplos de frases sencillas.
- Empareje objetos con dibujos de un libro
- Desarrolle la memoria auditiva en actividades de contexto cerrado:
  - Seleccionar dos elementos utilizando “y”
  - Seleccionar mediante una frase descriptiva
  - Seguir dos indicaciones sencillas

## Poniendo el lavaplatos

### Estrategias

- Anime la atención conjunta.
- Introduzca vocabulario nuevo.
- Utilice un lenguaje correcto.
- Amplíe el lenguaje.
- Procure un entorno tranquilo.
- Haga uso de la repetición.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Desarrollo de la clasificación en categorías.
- Desarrollo de los conceptos de abierto/cerrado, parte superior/inferior.
- Seguimiento de una instrucción que contiene la preposición “en”, p. ej.: Mete la cuchara en el lavaplatos”.
- Desarrollo de la relación causa-efecto.
- Aprendizaje de vocabulario nuevo, p. ej.: chorro del agua, lavaplatos.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Abre/cierra la puerta.
- ¿Dónde está el tazón/el plato/la taza/la cuchara grande/pequeño(a) azul?
- Aquí está el tazón/el plato/la taza/la cuchara grande/pequeño(a) azul.
- Pon el tazón/la taza/la cuchara/el plato en el lavaplatos.
- Ponlo en el compartimiento superior/inferior.
- Dale vuelta.

### Ampliación del Lenguaje (usted dice:)

- Aquí están todas/todos las cucharas/los tenedores/los cuchillos.
- Ponlos en el lavaplatos.
- Aquí tienes tu tazón y tu taza.
- Mete el tazón de papá. Dale la vuelta.
- Los platos están muy sucios.
- El lavaplatos los va a limpiar.
- ¿Dónde está el detergente?
- Agítalo y échalo aquí. El lavaplatos está lleno.
- Vamos a encender el lavaplatos.
- ¿Oyes el ruido?
- Dentro de poco todo va a estar limpio.

### Actividades relacionadas en casa

- Lavar juguetes.
- Guardar la ropa.
- Limpiar.
- Hojear un libro de actividades de la cocina.
- Bañarse.
- Lavar el coche.
- Hacer una maleta.
- Preparar la canasta del picnic, la mochila de la escuela o la lonchera.
- Ir de compras – meter cosas en el carro de la compra.
- Guardar las compras.

### El siguiente paso

- Utilice lenguaje descriptivo, p. ej.: la taza de plástico, el tazón con un conejito
- Desarrolle el lenguaje de clasificación, p. ej.: los platos van al lavaplatos/la ropa se lava en la lavadora/los cuchillos, tenedores y cucharas van juntos.
- Desarrolle la comprensión de las funciones de los objetos, p.ej.: el cuchillo está afilado, se usa para cortar cosas.
- Indique la posesión con la preposición “de”: la taza de papá, el sándwich de mamá.
- Hable con un tono y ritmo normales.
- Haga menos uso del realce acústico.
- Desarrolle la memoria auditiva de dos elementos críticos con distintos efectos lingüísticos, p. ej.: Pon el plato grande en el lavaplatos. Pon el plato y la cuchara en el lavaplatos. Pon el plato en el compartimiento superior.
- Enseñe a seguir indicaciones de dos elementos, p. ej.: Guarda la botella y cierra la puerta.

## Haciendo panquecitos

### Estrategias

- Utilice un lenguaje correcto.
- Amplíe el lenguaje.
- Procure un entorno tranquilo
- Utilice sólo la audición.
- Use la repetición.
- Llame la atención del niño.
- Organice la actividad de forma divertida.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Seguimiento de dos indicaciones.
- Desarrollo de estructuras de la pregunta.
- Comienzo de la secuenciación.
- Comienzo del entendimiento del lenguaje de cantidad.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Vamos a hacer panquecitos.
- Necesitamos un tazón y una cuchara. ¿Dónde está la cuchara?
- ¿Qué más necesitamos?
- Abre el paquete que lleva los ingredientes.
- Echa el harina en el tazón.
- ¿Qué necesitamos ahora? ¿Qué tenemos que hacer ahora?
- Revuelve bien la mezcla.
- Voy a prender el horno.
- Ten cuidado, está caliente.
- Echa un poco de la mezcla en los moldes de los panquecitos.
- Ya es suficiente.
- Utiliza la cuchara grande.
- Es muy grande.
- Vamos a meter la charola en el horno.
- Adentro se van a hacer los panquecitos.
- Ahora vamos a limpiar y ordenar.

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- Estos panquecitos están muy ricos.
- Me encantan los panquecitos.
- ¿Te gustan los panquecitos?
- Me gustan las panquecitos de chocolate.
- Son mis favoritos.
- ¿Cuáles son tus favoritos?
- Abre el paquete y echa la mezcla en el tazón.
- Échalo todo en el tazón. Mira bien si el paquete está vacío. Revuélvelo.
- Revuélvelo con una cuchara grande.
- Asegúrate de revolver bien.
- ¿Qué más necesitamos ahora?
- Un vaso de agua y un huevo. ¿Quién quiere partir el huevo?
- ¡Ay! Se cayó un pedazo de cáscara adentro de la mezcla. Tengo que quitarlo.
- Estás revolviendo muy bien.
- Ahora toma un poco de la mezcla con la cuchara.
- Ponla dentro de los moldes para los panquecitos. Sólo un poquito. No los queremos muy grandes.
- Yo meteré los moldes en el horno.
- ¡Ten cuidado! ¡Nos podemos quemar!

### Actividades relacionadas

- Cualquier actividad de cocina, p. ej.: hacer mermelada/papilla/un sándwich/un pastel.
- Cualquier actividad que se realice en varios pasos consecutivos como, p.ej, vestirse/cepillarse los dientes/hacer la cama/guardar los juguetes/limpiar/cuentos sencillos/actividades con juguetes que comprendan una secuencia sencilla
- Hojear libros con fotos o dibujos que relaten una excursión o algo que a su hijo le gusta hacer como, p. ej., nadar/ir de compras/jugar/vestirse/ir al parque/una visita al zoológico.

### El siguiente paso

- Memoria auditiva de 2 elementos críticos en distintos contextos lingüísticos con preposiciones y pronombres, p. ej.: Ella está en la cama; Pon el plato en el fregadero.
- Memoria auditiva de 3 elementos.
- Introduzca la pregunta: ¿qué se usa para...? (funcionalidad)
- Desarrolle los conceptos de tamaño y forma.
- Introduzca conectores temporales para indicar la secuencia: en primer lugar, después, luego, etc.
- Empiece con la audición a cierta distancia.
- Enseñe la pronunciación de palabras nuevas, resaltando los sonidos para animar al niño a que le imite.
- Introduzca más expresiones de cantidad: algún, todo, medio, etc.
- Realce acústicamente sonidos concretos de palabras y frases.
- Desarrolle los partitivos, p. ej.: una bolsa de..., una botella de...
- Desarrolle la percepción auditiva en un contexto abierto, siguiendo una indicación, seleccionando un elemento.



## Creando una tarjeta para el Día del padre

### Estrategias

- Utilice el “bombardeo” auditivo.
- Utilice un lenguaje correcto.
- Amplíe el lenguaje.
- Hable con un tono y ritmo normales.
- Espere a que el niño procese la información nueva.
- Dele tiempo para que conteste.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Desarrollo de los conceptos de número.
- Desarrollo de los colores utilizados como adjetivos.
- Seguimiento de dos instrucciones.
- Desarrollo del nombre de las formas.
- Comprensión de las preposiciones de lugar: en la parte superior/  
en medio
- Respuesta a preguntas del tipo ¿Qué es esto?, ¿Dónde está el/  
la...?, ¿Para qué sirve esto?
- Comprensión de los conceptos de tamaño como, p.ej., grande y  
chico.
- Utilización de dos palabras juntas.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Estamos haciendo una tarjeta para papá.
- Toma las pinturas y el pincel.
- Dobla la tarjeta y córtala.
- Corta la tarjeta. Córtala con cuidado.
- Vamos a dibujar una serpiente.
- Una serpiente verde.
- No, eso no es verde, es azul.
- ¿Dónde está el verde?
- ¡Muy bien! Ese es el verde.
- Dibuja la serpiente.
- Estoy recortando un corazón.
- ¿Dónde quieres que lo peguemos?
- Toma el pegamento.
- Echa pegamento en el corazón.
- Ahora pégalo.
- Tenemos dos corazones - uno, dos.
- Uno lo colocamos arriba y el otro en el centro.
- Pinta los corazones de rojo.
- ¿Dónde está el rojo?

### Ampliación del lenguaje

- Aquí tenemos cartulinas de distintos colores y cinta adhesiva.
- ¿Qué color prefieres?
- ¡Ay! Quieres el rosa. Es un color bonito. Creo que es mi favorito.
- ¿Es tu color favorito?
- Voy a doblar la cartulina por la mitad y luego tú la puedes cortar.
- Córtala, ten cuidado, las tijeras están afiladas.
- ¿Qué hacemos primero?
- ¿Qué prefieres hacer?
- Estoy recortando un corazón enorme. ¿Crees que le gustará a papá?
- ¡Ah! Dibujaste una casa. No dibujaste las ventanas ni las puertas de  
la casa. Dibuja alguna ventana y puerta.
- Pinta la puerta de rojo y las ventanas de azul.
- Vamos a dibujar un jardín alrededor de la casa.
- A papá le va a encantar la tarjeta.

### **Actividades relacionadas en casa**

- Cualquier actividad manual creativa como, p. ej., pintar, dibujar, cortar, pegar, estampar.
- Crear un jardín/parque/una playa.
- Construir una casa/un corral/garaje de juguete.

### **El siguiente paso**

- Desarrollar la habilidad de secuenciar.
- Desarrollar las preposiciones de lugar como, p.ej., en medio, cerca de.
- Empezar a contar los números.
- Introducir los pronombres: ella/ellos/él, etc.
- Desarrollar el vocabulario: sinónimos, partes de un todo, etc.
- Resaltar acústicamente sonidos concretos.
- Usar varios sonidos en palabras y frases que el niño necesita escuchar - el denominado “bombardeo” auditivo.
- Ampliar las preguntas con ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, etc.
- Enseñar la pronunciación.
- Desarrollar la memoria auditiva de 3 elementos críticos en un contexto cerrado.
- Desarrollar la audición en un contexto abierto de una indicación o un elemento.

# El lenguaje expresivo del niño

En la fase del desarrollo del lenguaje del niño de los 31 meses aproximadamente, hasta que empieza la escuela, éste consolida sus habilidades de lenguaje receptivo y expresivo. Pasa de hablar con dos palabras y frases sencillas a expresarse mediante estructuras gramaticales complejas. Empieza a usar el pasado y el futuro así como varios tipos de preguntas.

Aprende cómo reformular cuentos, describir objetos, personas y escenas, así como mantener una conversación. Ya habla de una forma más clara. Se convierte en un “conversador”.

En esta etapa también se siguen desarrollando las habilidades de percepción auditiva. El niño puede pasar de escuchar en un entorno tranquilo a hacerlo con ruido de fondo. La memoria auditiva se desarrolla de manera que va de obedecer a dos instrucciones a seguir instrucciones más complejas.

Puede entender informaciones de un mensaje grabado y de la televisión y aprende a hablar por teléfono. Ya es más consciente del mundo exterior a su entorno inmediato.

Continúe todo el tiempo que pueda a enseñarle a su hijo a fortalecer la habilidad del lenguaje hablado a través de la audición.

## La ampliación del lenguaje

Su hijo está desarrollando el lenguaje receptivo y expresivo. Es importante que usted amplíe el lenguaje que el niño escucha para que incorpore así diferentes estructuras gramaticales. Sea constante para ampliar el lenguaje del pequeño mediante la interacción significativa y para animarlo a usar oraciones más complejas.

Si por ejemplo, usted está en un jardín, trate de acaparar el interés del niño para introducir vocabulario nuevo y desarrollar estructuras y conceptos. Háblele sobre las partes de las plantas, los brotes y el tronco. Use por ejemplo el siguiente lenguaje:



No todas las flores están abiertas. (negación)  
Puede que haya arañas adentro. (modal)  
Están todos abiertos y éstos de aquí están cerrados/Yo creo que alguno necesita bastante agua/Cuando se abran van a ser unas flores preciosas. (oraciones complejas y con plurales)  
No hay tantos brotes. Son pocos. (comparación)

Emplee el lenguaje pertinente según las diferentes situaciones para que el niño aprenda a usarlo.

## Pequeñas ayudas

Para el niño, la mejor forma de aprender el lenguaje es participando en interacciones significativas.

Las actividades y experiencias variadas que usted le ofrece al niño serán todas ellas oportunidades excelentes para aprender. A esta edad el pequeño adora ayudarles a los padres en las tareas que giran en torno a la casa. Permita que le ayude, hágalo que participe lo más posible y aproveche la ocasión para desarrollar las habilidades auditivas y del lenguaje. Proporcione el lenguaje apropiado para describir lo que hace, p. ej., cuando está lavando los platos, colocando el lavaplatos, preparando la comida, tomando una bebida o cocinando. Dele su propio recogedor y escoba y una pala para cavar. Déjelo que ayude a hacer las camas, durante la limpieza, así como en las tareas del jardín. Quizás no lo haga muy bien pero estas actividades le proporcionarán una oportunidad perfecta para ampliar el lenguaje.

Podrá utilizar lenguaje ampliado como: Pon el pantalón en ese montón de ropa; coloca el plato en el escurridor, por favor; amplía el vocabulario: Enjuégalo, escurre la esponja. Espere que su hijo obedezca a sus dos instrucciones: Toma la mantequilla y el queso del refrigerador.

## La importancia del juego

Mediante el juego de roles los niños empiezan a desarrollar su imaginación. Les encanta jugar con muñecas, marionetas y otros juguetes que se mueven. Aproveche estas oportunidades de juego creativo para desarrollar la habilidad de pensar y para practicar el lenguaje. El juego de roles en distintos escenarios puede ayudar a que su hijo desarrolle las habilidades pragmáticas básicas para lograr una comunicación efectiva.

La hora del juego también proporciona buenas oportunidades para seguir desarrollando la destreza de oír y para ampliar los conceptos y el lenguaje. A continuación le presentamos varios ejemplos:

- Podrá, dependiendo de dónde viva explicar la palabra metro describiendo la diferencia entre un tren y el metro.
- Enséñele el lenguaje de las cartas de juego: ¿A quién crees que le toca tirar? Voy a barajar las cartas, escoge una carta, toma las cartas con la mano de esta manera.
- Podrá introducir, si está contando un cuento pertinente, la palabra Antártico, nieve, frío, etc. explicándole al niño dónde viven los pingüinos para ampliar el conocimiento del niño.
- Ejercítelo con frases adjetivas: El señor con el sombrero amarillo/rojo/azul.

Acuérdese de ampliar el vocabulario de su hijo en cualquier momento, p. ej. A través de sinónimos como sofá, diván o sillón. Utilice los hiperónimos como “instrumentos musicales” para violines, trompetas y tambores.

## El habla

A los tres años los cimientos del habla del niño están prácticamente establecidos. Sin embargo, es necesario continuar con la práctica de la percepción auditiva de sonidos específicos de palabras y frases y con la utilización de éstas. A medida que las habilidades auditivas se van afinando, también el habla gana en claridad. Existen una serie de técnicas que puede usar para que su hijo aprenda a escuchar sonidos concretos del habla.

### El “bombardeo” auditivo

Con el “bombardeo” auditivo nos referimos a una repetición continua de un sonido concreto con el que el niño tiene dificultad, p. ej. /s/. Una forma divertida de ejercitarlo es usar la lectura del cuento Los tres cerditos, repitiendo el lobo sopló y sopló y sopló y la casita de paja se derrumbó. Otro modo sería hacer un collage con hojas de árboles. Mientras su hijo corta y pega las hojas repetirá varias veces la palabra hojas en una frase u oración sencilla.

### El balbuceo

Una buena forma de introducir los sonidos del habla es mediante los juegos con determinados juguetes y los sonidos asociados a éstos. Sin embargo, puede que sea necesario concentrarse en un sonido concreto. Una forma rápida y efectiva de repetir es mediante el balbuceo.

Utilice la respuesta a un estímulo auditivo para practicar la repetición de consonantes mediante la audición. El niño mantendrá el juguete cerca del oído. Esto nos indica que está preparado para escuchar y repetirá el sonido, p. ej. /la la la la la/ y /uf uf uf uf uf/, /pa pa pa be be be/ y /ta ta ta fe fe fe/. Después tendrá que ejercitar estos sonidos en palabras y frases, p. ej. /ta ta fe fe / se puede incorporar a la taza de café; /va va te te/ se practica para decir la vaca tiene un ternero.



El balbuceo también sirve para afinar y mejorar la audición y ayudar a su hijo a diferenciar los contrastes de tono y lugar, p. ej.: /pe pe pe/ /be be be/ /te te te/ /ke ke ke/. Las rimas de palabras son otra forma para afinar la percepción auditiva y practicar el habla.

Proporcione la mayor cantidad de oportunidades para que el niño escuche a adultos y produzca sonidos en frases y oraciones.

### **Realzar acústicamente los sonidos**

Se trata de una técnica excelente para realzar sonidos concretos en posición inicial, media y final de la palabra.

Como ejemplo, usted podrá jugar con su hijo usando calcomanías de animales marítimos. Resalte acústicamente el fonema /s/ durante el juego. Cuando el niño consiga decir la /s/ en las palabras, podrá ejercitar las palabras dentro de frases y oraciones en otras actividades de juego. Una vez que su hijo pueda producir el sonido correctamente y de forma espontánea, deberá abandonar esta técnica de realzar acústicamente este fonema.

A medida que el niño madura, puede aprender a autocorregirse en sus expresiones. Por ejemplo, si un terapeuta ha integrado la /ll/ en la actividad de memoria auditiva. Ella le explica al niño que cada vez que le toque hablar para dar una instrucción, tendrá que utilizar el fonema /ll/, p. ej.: Pon a la ardilla allí. Si pronuncia mal la palabra, se sugiere que el terapeuta no lo corrija, sino que utilice la técnica de pausa para ver si el niño se autocorrigie.

Es necesario que controle el habla de su hijo hasta que él pueda hacer una autocorrección. La mejor forma de hacerlo es a través de la audición. Cuando esté jugando, corrija la pronunciación de su hijo de una forma muy natural durante un juego. Cuando pronuncie mal una palabra, repítale la pronunciación adecuada para que la escuche y pueda repetirlo correctamente.

A la edad de incorporarse a la escuela, los sonidos del habla deberían estar bien asentados. Esto sólo será posible si el programa de habilitación auditiva se centra en la audición de los sonidos.

### **La memoria auditiva**

Al inicio los bebés y niños pequeños que desarrollan la memoria auditiva, pasan de procesar un elemento a hacerlo con dos elementos en un contexto cerrado y empiezan a escuchar en un contexto abierto.

La memoria auditiva del niño puede aumentar a tres o más elementos en distintos contextos lingüísticos en un contexto cerrado. Los siguientes ejemplos de memoria auditiva de tres elementos son actividades de elección cerrada.

Tres sustantivos: Toma el cepillo del pelo, el champú y la toalla, (antes de bañarse).

Un sustantivo y dos adjetivos: El perro blanco peludo (elegido entre varios animales con diferentes características, p.ej. un gato blanco peludo, un perro negro peludo, un gato negro de pelo corto, etc.).

Dos sustantivos y un verbo: El tiburón y el delfín están nadando.

Sustantivo, preposición y sustantivo: La muñeca está detrás del sofá.

Sustantivo, conjunción y sustantivo: Pon el camión y el coche en la carretera.

Sustantivo, negación y sustantivo: Pon el camión pero no el coche en la carretera..

A partir de esta fase el niño aumentará la memoria auditiva a cuatro y cinco elementos críticos en un contexto cerrado.

## Aumentando la dificultad de las tareas en contexto cerrado

|  |   |  |
|--|---|--|
| vocabulario conocido                                   | → | vocabulario menos conocido                     |
| entorno tranquilo                                      | → | entorno más ruidoso                            |
| menor número de elementos críticos en la lista         | → | mayor número de elementos críticos en la lista |
| ayudas   | → | menos ayudas o ninguna ayuda                   |
| resaltar acústicamente la palabra clave                | → | ritmo y entonación normales                    |
| repetir varias veces la instrucción si el niño lo pide | → | dar la instrucción una sola vez                |
| procesar un elemento crítico                           | → | procesar cinco elementos críticos              |
| estructura de oraciones sencillas                      | → | estructura de oraciones complejas              |
| voz en directo   | → | voz grabada                                    |

Una vez que el niño consigue obedecer a dos instrucciones o elegir dos elementos en un contexto cerrado, podrá aumentarse el grado de dificultad para que obedezca a una instrucción familiar o seleccione un elemento conocido dentro de un contexto abierto. Probablemente sea capaz de procesar una instrucción muy familiar o elegir un elemento muy conocido cuando participe en una actividad cotidiana. Por ejemplo, cuando esté cocinando pregunte al niño dónde está un determinado juguete, de manera que sea algo inesperado y fuera de contexto. Para desarrollar la percepción auditiva en contexto abierto puede utilizar el mismo procedimiento que para el desarrollo de la audición en un contexto cerrado (véase tabla superior).

Como ejemplo, usted podrá utilizar descripciones para que el niño las realice: Dame algo que navega por el mar y tiene velas (contexto cerrado) y Veo, veo una cosita que empieza por /t/ que sirve para tocar la puerta y que hace rin rin. (contexto abierto)

Las habilidades de procesamiento auditivo como la memoria auditiva son fundamentales para preparar al niño para la etapa preescolar y escolar. El procesamiento de lenguaje complejo como cuando el niño obedece a instrucciones de múltiples elementos o recuerda detalles forma parte de la vida escolar.

Trate de iniciar a su hijo con juegos en los que obedezca instrucciones de múltiples elementos críticos en una situación de contexto cerrado. Hable rápidamente con voz normal y espere que el niño procese la información sin repetírsela. Realice intercambio de roles que le permitan al niño practicar las estructuras complejas.

Los juegos pueden ser un modo divertido de desarrollar estas destrezas, p. ej. juegos de tablero/cartas/palabras que se pueden jugar en el coche, mientras espera en la consulta del médico/audiólogo o en el restaurante. Aquí algunos ejemplos:

Veo, veo  
Juegos con el abecedario  
Fui de compras y compré...  
¿Qué es?  
Juegos con rimas  
Juegos de clasificación  
Adivinar un personaje  
¿Cuál es diferente/no pertenece a la serie? ¿Por qué?  
Antónimos

## La secuencia auditiva

Es importante desarrollar la destreza para secuenciar a través de la audición. Con esta habilidad el niño podrá contar cuentos, chistes y adivinanzas, seguir indicaciones consecutivas y en una fase más avanzada, como cuando ya esté en el colegio, hablar sobre informaciones y sucesos que ha escuchado. Las canciones infantiles, los juegos y los cuentos son una buena forma para que el niño ejercite esta destreza.

A los niños les encanta escuchar su cuento favorito muchas veces y empezarán a contárselo a sus padres y otros miembros de la familia. Anime al pequeño para que juegue y tome el rol de distintos personajes. Es un buen modo para utilizar tonos, cadencias e intensidades diferentes que fomentan el desarrollo del control de los aspectos suprasegmentales del habla. Además, así el niño será capaz de expresar sus emociones, como enojo, decepción, sorpresa, miedo o alegría.

Ayude a su hijo para que progrese en su percepción auditiva, de manera que sólo necesite oír el cuento una sola vez, y luego pueda contarlo él mismo en secuencias con el mayor número posible de detalles. Haga uso de marionetas, dibujos o juguetes cuando cuente una historia. Plantee preguntas para ayudar al niño a que diga el cuento en el orden correcto. Aumente la dificultad, dejando que su hijo cuente la historia sin que usted lo apoye con las preguntas, limitándose únicamente a la ayuda de las marionetas, dibujos y juguetes. Pase a la audición en contextos abiertos sin ayudas e incremente la longitud del cuento.

Cuéntele la historia a su hijo, con los apoyos ya mencionados, por ejemplo, el cuento de Los tres cerditos. Una destreza más avanzada es que al menos vuelva a contar el cuento que previamente ya escuchó, pero ahora de una grabación. Tal vez su hijo aún no se encuentre en esta fase, pero sí podrá esperar que su pequeño conteste preguntas relacionadas. El siguiente paso será contar la historia sin ayuda. La habilidad de escuchar historias grabadas es útil para cuando el niño empiece la escuela, donde es habitual que se practiquen actividades como escuchar cuentos grabados o de la televisión.

## Experiencias fuera de casa

También fuera de casa se dan oportunidades excelentes para aprender el lenguaje, como p.ej., visitando un parque, una librería, diferentes tipos de tiendas, tomando el autobús, el tren, el barco o el coche, yendo a pescar, al museo o a la playa.

Los cuentos hechos en casa en donde dejar constancia de estas actividades son una buena forma de introducir y ampliar el lenguaje. Le servirán para utilizar varios tiempos verbales y vocabulario nuevo, así como para desarrollar la habilidad de secuenciar. Puede ilustrar el cuento con dibujos sencillos, fotos y recuerdos. Es importante que el niño participe con interés en la creación de su cuento. Más tarde podrá usarlo para impulsar la lectura, pues a los pequeños les gusta leer sobre ellos y sus experiencias. Puede convertirse así en una herramienta eficaz para estimular la conversación.



## Habilidades avanzadas para escuchar

En esta etapa las destrezas de la percepción auditiva del niño también siguen desarrollándose. Al comienzo de esta aventura de aprender a escuchar, es ideal un entorno tranquilo para desarrollar la detección, identificación y comprensión del lenguaje. Más tarde, incluya actividades auditivas a cierta distancia, con ruido de fondo, escuchar una grabación, o hablar por teléfono.

### Escuchar con ruido de fondo

Durante las primeras fases, cuando el niño está aprendiendo a escuchar es esencial tener un entorno tranquilo. Sin embargo, es necesario que el niño desarrolle la destreza de escuchar con ruido de fondo para que esté preparado para la etapa preescolar y escolar. Ofrézcale muchas experiencias para que aprenda a escuchar en situaciones ruidosas. Utilice un lenguaje familiar y limite el número de opciones. Puede utilizar un radio o la televisión para generar el ruido de fondo. Con el tiempo vaya aumentando el volumen y utilice contextos abiertos para mejorar las habilidades de su hijo.



Cuando visite lugares públicos, por ejemplo, un parque, aproveche el mayor número de oportunidades posibles para introducir vocabulario nuevo y ampliar su lenguaje. Sugerimos que por causa del ruido de fondo, hable cerca del micrófono del procesador de lenguaje.

Comience a ejercitar la habilidad más avanzada de escuchar un cuento grabado con ruido de fondo. Probablemente en esta etapa su hijo todavía escuche la historia oración por oración pero pronto pasará a contar la historia completa.

### Hablar por teléfono

Algunos niños con deficiencias auditivas consiguen mantener una conversación por teléfono. Esta habilidad sólo es posible una vez que el niño es capaz de mantener una conversación en un contexto abierto sin apoyos visuales.

Cuando empiece a ejercitar cómo hablar por teléfono, hágalo con un hablante conocido y utilice el contexto cerrado de tres o más preguntas o afirmaciones familiares de diferentes longitudes. Introduzca varios saludos o comentarios finales. Aumente el número de oraciones en la lista. Pase del contexto cerrado al contexto abierto introduciendo una pregunta o un comentario inesperado. Podrá ir aumentando la dificultad de forma gradual hasta que su hijo pueda conversar con distintos miembros de la familia.

Podemos decir que una vez que desarrollan esta habilidad, han adquirido habilidades casi como las de un niño oyente. Su percepción auditiva se encuentra en uno de los niveles más altos.

## La conversación

Cuando su hijo sea capaz de sostener una conversación con algún familiar, estará demostrando una excelente habilidad para escuchar en contexto abierto y para secuenciar la información gracias a una óptima memoria auditiva.

Podrá utilizar lenguaje más complejo y diversas destrezas pragmáticas, p. ej. sabrá comenzar un tema, mantenerlo y cerrarlo para pasar a otro nuevo.

Seguramente al estar en esta etapa es porque su hijo pasó por muchos años de ejercitación y desarrollo auditivo intensivos y de mucho input de información hablada. Probablemente sea un niño que se comunica, sea un buen oyente y su lenguaje sea inteligible. Ya deberá de estar desarrollando los conceptos de forma, tamaño, textura, cantidad y color. Es necesario reforzarlo en estas destrezas para prepararlo para el comienzo del colegio. Deberá de estar desarrollando sus habilidades para la conversación en varios contextos y ya debe ser capaz de predecir lo que va a pasar. Quizás consiga oír información de la televisión y escuche con ruido de fondo.

Deberá de jugar con creatividad y utilizar la imaginación. Ya es un niño que oye, piensa y habla.

Aquí concluye una parte de la aventura de aprender a escuchar. Seguramente seguirá viviendo nuevas aventuras.

## Más ideas para niños

Estas ideas adicionales son una sugerencia para mostrarle cómo puede ampliar el lenguaje y guiar el niño a través de las distintas etapas según los niveles integrados del desarrollo.

## Actividades

Las actividades son las que ustedes planifiquen de acuerdo a los objetivos y a su vida y contexto diario.

## Estrategias

Utilice las estrategias que hasta ahora ha venido aprendiendo y aplicando de la Terapia Auditiva-Verbal.

## Habilidades y conceptos

Las habilidades y los conceptos se refieren al nivel que el niño ha alcanzado.

## Lenguaje clave

Es el lenguaje que debe de repetir continuamente para ayudar al niño a oír los sonidos, las palabras o las oraciones específicos que está aprendiendo en su etapa del desarrollo de la percepción auditiva. Cuando el niño haya aprendido a escuchar ya no necesitará tantas repeticiones de las nuevas palabras.

## Ampliación del lenguaje

Procure transmitir no sólo el lenguaje clave, sino amplíe éste ofreciéndole al niño un entorno lingüístico enriquecido.

## Actividades relacionadas

Mediante ellas se pretende sugerir cómo usar el lenguaje clave y ampliarlo en las diferentes rutinas y actividades cotidianas.

## El siguiente paso

Muestra la progresión hacia las siguientes etapas de los niveles integrados del desarrollo en las cuatro áreas de la audición, el lenguaje, el habla y la cognición.

Aquí se ofrecen únicamente sugerencias. Quizás usted prefiera utilizar otro lenguaje que le resulte más familiar o sea más relevante para el caso concreto de su familia.

## Desarrollando la memoria auditiva

### Estrategias

- Repita el lenguaje nuevo.
- Amplíe el lenguaje.
- Utilice primero la audición.
- Enseñe el lenguaje hablando con otro adulto.
- Dé una sola instrucción.
- Espere a que el niño responda.
- Prepare al pequeño para el éxito.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- El desarrollo de la memoria auditiva de tres elementos críticos en contexto cerrado, p. ej.: toma el gorro, los zapatos y la chamarra.
- Selección de objetos que se describen, p. ej.: Dame esta cosa para cortar la manzana.
- Comprensión de conceptos nuevos como, p.ej., ancho/estrecho.
- Comprensión de palabras nuevas.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Tengo un gran camión amarillo / un coche muy antiguo / un camión pequeño amarillo / un coche de carreras rojo / un tren muy antiguo.
- Mira la carretera ancha/estrecha.
- Los coches van por las carreteras.
- Ten cuidado, maneja con cuidado. No vayas muy aprisa.
- Pon el gran camión amarillo en la carretera ancha.
- Pon el gran coche rojo en la carretera estrecha.
- ¿Qué va por la carretera y es muy rápido?

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- Esta es una carretera muy amplia.
- Parece una autopista. Es como la carretera que tomamos para ir a la casa del tío. Mira los carriles. Tiene cuatro carriles. En la autopista se puede correr más pero no debes ir demasiado rápido.
- Mira la carretera más estrecha. Debes poner atención en este tipo de carreteras.
- Dale vuelta al coche. Tienes que mantener el coche a la derecha de la carretera.
- Ten cuidado con los obreros en la carretera. Están arreglando la carretera. Mira al señor que detiene la señal. Significa que debemos detenernos y tendremos que esperar hasta que nos diga que podemos seguir. No queremos tener un accidente.
- El gran camión amarillo está cavando un hoyo. Mira cómo el chofer saca los escombros. A continuación los echa en el camión de volteo.

## Actividades relacionadas en casa

- Actividades alrededor de la casa. Asegúrese de tener objetos variados y en distintos colores/tamaños/categorías que el niño conoce.
- Separar la ropa para lavar, p. ej.: Dame los pants rojos de papá y su camiseta blanca; mete los calcetines y las camisetas en la canasta de la ropa sucia/en el closet/en la lavadora.
- Jugar con vehículos de juguete, p. ej.: Pon el camión rojo en la carretera más ancha/estrecha.
- Manejar el gran autobús negro hasta lo alto de la colina/dentro del garaje.
- Jugar a las cartas/con calcomanías.
- Juegos de imitación: ir de compras/una fiesta/casa de muñecas/ en la granja/poner en escena los cuentos favoritos/personajes de televisión/video.
- Ayudar en el jardín/en torno a la casa/sacar y guardar las herramientas/la comida/los artículos de limpieza.

## El siguiente paso

- Establecer la memoria de tres elementos críticos en contexto cerrado:
  - Negación, p. ej.: Quiero el/la... y el/la... y no el/la...
  - Diversas preposiciones, en/encima/debajo/cerca/a/detrás/entre
  - Pronombres, p.ej.: tú, ellos, nosotros.
  - Frases verbales, p. ej.: el niño/él está subiendo la montaña en bicicleta.
  - Palabras/frases funcionales, p. ej.: Necesito algo que sirve para cortar el pasto y otra cosa para cavar. Ponga atención para elegir la secuencia correcta.
- Desarrollar habilidades avanzadas de audición en contexto cerrado:
  - Obedecer a instrucciones sencillas en el jardín/supermercado con ruido de fondo.
  - Escuchar Canciones familiares grabadas.
- Desarrollar la audición en un contexto abierto con:
  - Dos elementos familiares, p. ej.: Ve y toma tu... y ...
  - Dos instrucciones familiares.
  - Intercambiar los roles para que el niño practique.

## En el jardín

### Estrategias

- Repita el lenguaje nuevo.
- Amplíe el lenguaje.
- Introduzca vocabulario nuevo.
- Dé tiempo para procesar la información y responder.
- Pronuncie correctamente.
- Use la audición en contexto cerrado.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Hacer comparaciones.
- Empezar a utilizar los plurales.
- Ampliar el vocabulario.
- Plantear preguntas con ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, etc.
- Utilizar más consonantes.
- Ampliar el concepto de categorías.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Mira estas flores, ¡qué bonitas!
- Éstas son amarillas y aquéllas son de color rosa.
- Esta flor tiene un tallo.
- Esto son hojas que crecen en el tallo.
- No todas las flores están abiertas.
- Éstas están abiertas pero aquéllas están cerradas.
- Todavía no están abiertas.
- Son capullos de flores.

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- Las flores y los arbustos crecen. Tienen raíces.
- Algunas plantas pueden estar en macetas y otras hay que plantarlas en la tierra.
- Los capullos se abrirán y se convertirán en hermosas flores.
- Ten cuidado cuando tomes una flor. No rompas los tallos.
- Las flores necesitan agua y luz solar para crecer.
- Se marchitaron porque la tierra estaba muy seca. ¡Qué pena!
- Tenemos que regar el jardín a diario para que las flores no se marchiten.
- Vamos a tomar algunas de las flores rosas y ponerlas en un florero.
- Estas flores son de un arbusto.
- Esto es un arbusto. Un arbusto es como un árbol pequeño.
- Vamos a hacer un ramo de flores.
- Llévalas a la casa y colócalas en un florero.
- Llena el florero de agua primero.

## Actividades relacionadas en casa

- Hablar de las partes de un objeto, p. ej.: el reloj (frente y reverso), tetera (mango y pico), televisión (control remoto y pantalla)
- Plantar semillas/plantas de invernadero.
- Plantar un huerto.
- Cuidar las plantas de las macetas.
- Prensar flores y hojas
- Hacer un collage con cosas del jardín: hojas, semillas, hierba, etc.
- Confeccionar flores como una actividad creativa.
- Hacer un cuento sobre el jardín/huerto.

## El siguiente paso

- Desarrollar la memoria auditiva de cuatro elementos críticos en contexto cerrado.
- Desarrollar el concepto de ¿qué falta? referido a partes de un objeto.
- Desarrollar ideas de las categorías, p. ej., las plantas (las flores y los árboles son plantas), verduras, frutas, vehículos, muebles, herramientas.
- Introducir más negaciones: nadie, ninguno, etc.
- Resaltar la /s/ de los plurales y las terminaciones de los verbos, p.ej.: yo canto, tú cantas.
- Ampliar la información sobre cómo y por qué funcionan de una determinada manera las cosas.
- Introducir los comparativos como, p.ej.: Soy más alto que tú.
- Introducir “por qué” y “porque”.
- Desarrollar las secuencias de cuentos cortos.
- Desarrollar el concepto de tiempo: hoy, mañana y ayer.
- Desarrollar la escucha en un contexto abierto: 2-3 elementos críticos, 2-3 instrucciones, p. ej.:
- Ve y toma la gorra de papá. Toma una manzana y métela en tu lonchera. Toma tu traje de baño y dáselo a mamá.
- Desarrollar la audición en un entorno ruidoso en contexto abierto, un elemento familiar y una instrucción sencilla.
- Empezar a escuchar grabaciones en un contexto abierto.

## Adivina, adivinanza

### Estrategias

- Amplíe el lenguaje.
- Pronuncie correctamente las palabras.
- Utilice un lenguaje correcto, p. ej., las formas de preguntar.
- Utilice el lenguaje para aclarar dudas.
- Muestre habilidades pragmáticas de introducir/cerrar un tema.
- Dé tiempo para procesar información y conceptos más difíciles.
- Controle el uso correcto del lenguaje complejo.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Utilizar correctamente las preguntas y respuestas.
- Desarrollar la negación.
- Mejorar las descripciones.
- Sacar conclusiones.
- Desarrolla la destreza para pensar.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- ¿A quién le toca el turno?
- Tienes que barajar primero las cartas.
- Después tienes que elegir una carta.
- Primero eliges tú una carta y luego yo.
- Muy bien, creo que voy a tomar esta.
- No mires. Eso es trampa.
- ¿Conoces las reglas?
- Tienes que describir una persona.
- ¿Es un hombre o una mujer?
- ¿Tiene bigote/el pelo rojo?
- Sí, tiene/lo tiene rojo.
- ¿Tiene guantes puestos/tiene un sombrero ridículo?
- Sí, los tiene puestos/tiene uno.
- Esto significa que debo separar todas las cartas de las mujeres/hombres pelirrojos.
- Aquel que al final del juego tenga todos los... gana.
- Es tu turno.

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- ¿Quién crees que debería empezar, el mayor o el menor?
- Me toca empezar a mí porque soy el mayor. ¿Estás de acuerdo?
- ¿Puedes explicarle las reglas a ...?
- Creo que es un juego muy divertido.
- Me gusta este juego, seguro que voy a ganar.
- Escoge una carta y colócala en la ranura de la parte delantera del tablero.
- ¡Ay! Esta pregunta no era buena. Sólo pude bajar dos cartas.
- Tendré que pensar en una pregunta mejor.
- Lo siento, no te entendí. Puedes repetirlo, por favor, no te oí bien.
- Estoy pensando qué preguntarte ahora. Trato de engañarte/ ponértelo difícil.
- ¿Crees que hay mucha gente que tiene el pelo largo ondulado y de color morado? Quizás con el secador de tu mamá sea posible hacer un pelo largo ondulado y morado.
- ¿Puedes describir a alguien que vive en otro planeta?
- No consigo describir a esta persona, porque es muy peculiar.



### **Actividades relacionadas en casa**

- Juegos de tablero, p. ej.: juego de la oca, Damas chinas, Trivial Pursuit, cuatro en raya.
- Jugar al bingo, juegos de obstáculos, juegos de matrices.
- Describir procedimientos, es decir, explicar a alguien cómo debe hacer algo, p. ej., hacer una malteada de leche/cepillarse los dientes/construir con piezas de lego/hacer alguna actividad creativa.
- Aprender y explicar las reglas de los juegos y deportes, p. ej.: básquetbol/fútbol/fútbol americano/juegos de computadora/al escondite.

### **El siguiente paso**

- Desarrollar la audición más compleja en un contexto abierto.
- Desarrollar la percepción auditiva en un entorno ruidoso.
- Desarrollar la audición de un mensaje grabado.
- Desarrollar la comprensión de las reglas del juego.
- Desarrollar la habilidad de explicar.
- Enseñar la pronunciación correcta de palabras de varias sílabas.
- Enseñar y controlar el habla correcta.
- Desarrollar los números, la escritura y lectura a nivel preescolar.
- Resolver problemas/sacar conclusiones/predecir.
- Introducir la destreza de reconocer los fonemas.

## Historias grabadas

### Estrategias

- Utilice apoyos.
- Plantee preguntas.
- Regrese la grabación para escuchar de nuevo.
- Utilice las aclaraciones, p. ej.: ¿qué escuchaste?
- Utilice cuentos cortos y sencillos.

### Destrezas/ conceptos y lenguaje

- Reformular el cuento.
- Escuchar cuentos grabados con la ayuda de preguntas planteadas por el adulto.
- Responder tres preguntas sobre el cuento grabado.

### Lenguaje clave (usted dice:)

- Pon la grabación.
- Toca e botón para prenderlo.
- Primero escucha el cuento hasta el final.
- Después escucha las preguntas.
- Contesta cada pregunta.
- Repite la grabación si quieres escuchar de nuevo el cuento.
- ¿Estás listo?

### Ampliación del lenguaje (usted dice:)

- Asegúrate que la grabadora está conectada.
- Enciende de nuevo la grabación.
- Primero escucharemos la historia hasta el final y también todas las preguntas y después volveremos a escuchar el cuento.
- Si no puedes oír una parte del cuento o no lo entiendes, dímelo y lo volvemos a poner para escucharlo de nuevo.

### Actividades relacionadas en casa

- Escuchar otro tipo de información grabada, p. ej.:
  - Procedimientos
  - Instrucciones
  - Preguntas

### El siguiente paso

- Contestar más preguntas relacionadas con una historia grabada.
- Reformular el cuento sin preguntas como apoyo.
- Reformular el cuento en la secuencia correcta y con el mayor número posible de detalles.
- Aumentar la longitud del cuento.
- Incrementar la dificultad del cuento.
- Escuchar un cuento grabado con un suave ruido de fondo.
- Hablar por teléfono.

# Glosario:

**Acento:** Sílabas resaltadas en mayor grado dentro de una palabra, por ejemplo, ánimo o dentro de una frase, p.ej., Este gorro no es tuyo.

**Acústico:** Concerniente al sentido del oído; concerniente a la ciencia de los sonidos audibles.

**Alveolar:** Sonido del habla que se produce por la acción de la lengua en los dientes superiores, p. ej.: [t, d, s, z, l, n].

**Articulación:** La producción de sonidos del habla con el movimiento de la lengua, los labios y la mandíbula.

**Aspectos pragmáticos:** Serie de normas que rigen el uso del lenguaje en los distintos contextos sociales.

**Audición o percepción auditiva en un contexto abierto:** Habilidad de procesar el lenguaje sólo mediante la audición sin apoyos de ningún tipo, p. ej.: reformular cuentos. Las tareas auditivas en un contexto abierto están pensadas para oyentes avanzados.

**Audición o percepción auditiva en un contexto cerrado:** Procesar el lenguaje mediante la audición con otros apoyos. Las tareas auditivas en un contexto cerrado se aplican en las fases iniciales de aprender a escuchar. Hay un número limitado de objetos entre los cuales escoger, ayudando así al oyente para que identifique, entienda y reformule el lenguaje correctamente.

**Balbuceo:** Estadio del desarrollo del habla de los bebés. Sigue a las vocalizaciones limitadas del bebé en los primeros meses. La fase de balbuceo se caracteriza porque el bebé produce varios sonidos en combinaciones de consonante y vocal con una complejidad creciente.

**Bilabial:** Sonido formado por la acción del labio superior e inferior, p. ej.: [p, b, m].

**Bombardío auditivo:** Técnica de centrarse en un sonido concreto mediante la repetición y realizándolo acústicamente.

**Coarticulación:** El efecto que un sonido tiene sobre la producción de otro sonido adyacente.

**Consonante en posición media:** Consonante en posición media dentro de una palabra, por ejemplo: la /d/ en madre.

**Contraste según la posición:** Sonidos producidos del mismo modo pero que difieren por la posición donde se articulan en la boca, por ejemplo: [p] y [k] son ambos oclusivos, pero la [p] se produce en la parte delantera de la boca, mientras que la [k] se produce en la parte posterior.

**Correspondencia uno a uno:** Ser capaz de contar un número de objetos, sin hacer simplemente un recuento de memoria.

**Decibel (dB):** Unidad estándar para medir la intensidad del sonido.

**Diptongo:** Conjunto de dos vocales en el que la lengua empieza en la posición de una vocal para moverse hacia la otra vocal, por ejemplo: el diptongo [ai] en aire, la lengua parte de la posición de [a] y se mueve a la [i].

**Ecolalia:** Repetición por parte del niño de sonidos producidos por otros; ocurre normalmente durante el desarrollo de la infancia.

**Entonación:** Melodía o tono de la voz al hablar.

**Estímulo competitivo:** Cualquier sonido o ruido que pretenda cubrir la señal del habla haciendo más difícil escuchar algo. La percepción auditiva con estímulos competitivos es un ejercicio más avanzado.

**Estímulo-respuesta:** En esta actividad un adulto emite un sonido (el estímulo) dirigido a otro oyente. La respuesta puede materializarse en una acción, p. ej., colocando una pieza en el tablero o repitiendo el/los sonido/s. De esta manera puede establecerse que es capaz de escuchar al oyente.

**Fonema:** Unidad fonológica mínima del lenguaje dotada de significado, p.ej., [s, t, e, u, etc.].

**Frecuencia:** La cadencia de la vibración (ciclos por segundo) de las moléculas cuando se produce un sonido es igual a la frecuencia de ese sonido. Se mide en Hertz (Hz). El sonido se percibirá mejor en la medida que aumenten los ciclos por segundo, lo que equivale a un incremento de la frecuencia.

**Fricativo:** Consonante que se articula permitiendo una salida continua del aire emitido; p. ej., [f, s, x, z].

**Inflexiones:** Cambios en el tono de la voz.

**Intensidad:** Cantidad medida (volumen) de un sonido expresado en decibeles. Fase que sigue al balbuceo dentro del desarrollo del habla y el lenguaje. Las vocalizaciones del niño comienzan a mostrar modelos identificables de entonación, así como palabras reconocibles.

**Juego de roles:** Juego en el que se interpreta un personaje en una determinada situación.

**Lenguaje secundario:** Vocabulario que complementa el lenguaje clave asociado a una actividad, un juego o una rutina diaria.

**Localización:** Habilidad para localizar de donde proviene un sonido.

**MLU:** Longitud de las vocalizaciones (Mean Length of Utterance); es decir, el número medio de los morfemas usados por un hablante. Se utiliza para describir el desarrollo de un niño para producir vocalizaciones más amplias.

**Modalidad:** Canal sensorial, p. ej.: la audición, la visión o el tacto.

**Morfema:** Unidad mínima dotada de significado: una palabra o parte de una palabra, por ejemplo, la palabra "inseguramente" se divide en los morfemas in-segura-mente.

**Musicalidad:** Se refiere a la voz melodiosa con la que las personas suelen hablar con niños pequeños.

**Nasal:** Sonido del habla en cuya pronunciación la corriente aspirada sale total o parcialmente por la nariz y no por la boca: [m, n].

**Oclusivo:** Sonido producido con una explosión fuerte del aire, por ejemplo: [p, b, t, d, k, g].

**Onomatopeyas:** Sonidos que utilizan los adultos añadidos al nombre de una cosa, p. ej.: muu para la vaca o run run para el coche. A menudo estos sonidos serán las primeras palabras que pronuncien los pequeños.

**Par sonoro/sordo:** Dos sonidos producidos del mismo modo y en la misma parte de la cavidad bucal; se diferencian en que uno es sonoro y el otro es sordo, p. ej.: [s,z], donde la [s] es sorda y la [z] es sonora; [t, d], donde la [t] es sorda y la [d] es sonora. Otros ejemplos posibles son: [p, b], [k, g].

**Permanencia del objeto:** Comprensión de que los objetos son reales y que no cesan de existir cuando ya no se ven.

**Programación de los MAPas:** Programar la sintonización del implante coclear para conseguir que el portador del implante escuche una serie de sonidos.

**Prosodia:** Melodía y ritmo del habla: aspectos que incluyen el tono, la duración y la intensidad.

**Realce acústico:** Dar énfasis al elemento clave de una oración para resaltarlo entre las demás palabras; o bien de un fonema o sílaba.

**Reformular:** Repetir de forma fidedigna cada elemento de un mensaje.

**Segmentos (elementos):** Consonantes, vocales y diptongos.

**Sílaba CV:** Sílaba formada por una consonante y una vocal, por ejemplo [pa].

**Sílaba CVC:** Sílaba formada por dos consonantes con una vocal en posición intermedia: [par].

**Sintaxis:** Reglas gramaticales para construir correctamente una oración.

**Suprasegmentos:** Efectos del habla como la intensidad, la duración y el tono.

**Tono:** Calidad de un sonido que el oyente considera más alto o más bajo.

**Vocalizaciones:** Sonidos que producen los bebés en las primeras fases del desarrollo del habla y del lenguaje.

# Bibliografías y Referencias

Bates, E. 1976, Language and context: Studies in the acquisition of pragmatics, Academic Press, New York, EEUU.

Bzoch, K. & League, R. 1991, The Bzoch-League Receptive-Expressive Emergent Language Test (REEL-2). 2a edición, Pro-Ed Austin Texas, EEUU.

Clark, G. M. Cowan, R S. & Dowell, R. C. 1997, Cochlear Implantation for Infants and Children, AG Bell Washington DC, EEUU.

Cole, E. B. 1992, Listening and Talking. A Guide to Promoting Spoken Language in Young Hearing-Impaired Children, AG Bell Washington DC, EEUU

Estabrooks, W. 1994, Auditory-Verbal Therapy for Parents and Professionals, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Estabrooks, W. 1998, Cochlear Implants for Kid, AG Bell Washington DC, EEUU.

Estabrooks, W. 2001, 50 Frequently Asked Questions About Auditory-Verbal Therapy, Learning to Listen Foundation, Canadá.

Estabrooks, W. and Marlowe, J. 2000, The Baby is Listening, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Estabrooks, W. & Schwartz, R. 1995, The ABCs of AVT: Analyzing Auditory-Verbal Therapy, AG Bell Washington, DC, EEUU.

Flexer, C. 1999, Facilitating Hearing and Listening in Young Children: Early Childhood, 2a edición, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Flexer, C. & Richards, C. 1998, We Can Hear and Speak! The Power of Auditory-Verbal Communication for Children who are Deaf or Hard of Hearing, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Glover, M.E., Preminger, J.L. & Sanford, A.R. 1995, The Early Learning Accomplishment Profile Kit (E-LAP), Kaplan Press, Lewisville, NC, EEUU.

Kretschmer, R.R. and Kretschmer, L. 1978, Language development and intervention with the hearing-impaired, Baltimore, MD: University Park. Prensa.

Ling, A. 1974, Schedules of Development in Audition, Speech, Language, Communication for Hearing-Impaired Infants and Their Parents,. AG Bell, Washington DC, EEUU.

Ling, D. 1976, Speech and the Hearing-Impaired Child: Theory and Practice, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Ling, D. 1989, Foundations of Spoken Language for Hearing-Impaired Children, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Ling, D. 1990, Foundations of Spoken Language for Hearing-Impaired Children, A.G Bell, Washington D.C, EEUU.

Ling, D. & Ling, A. 1977, Basic Vocabulary and Language Thesaurus for Hearing-Impaired Children, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Ling, D. & Ling, A. 1978, Aural Habilitation: The Foundations of Verbal Learning in Hearing-Impaired Children, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Pollack, D. 1985, Educational Audiology for the Limited Hearing Infant and Preschooler, Charles C. Thomas, Springfield IL, EEUU.

Romanik, S. 1990, Auditory Skills Program for Students with Hearing Impairment, NSW Department of School Education, Sydney, NSW, Australia.

Ross, M. (Ed.). 1990, Hearing-impaired children in the mainstream, York Press Inc., Timonium, MD, EEUU.

Rossetti, L. 1990, The Rossetti Infant-Toddler Language Scale. LinguiSystems Inc, Moline, Illinois, EEUU.

Sanford, A.R. & Zelman, J.G. 1995, Learning Accomplishment Profile. Revised Kit (LAP-R), Kaplan Press, Lewisville, NC, EEUU.

Schwartz, S. & Miller, J. 1996, The New Language of Toys: Teaching Communication Skills to Children with Special Needs. A Guide for Parents and Teachers. 2a edición, AG Bell, Washington DC, EEUU.

Simser, J. 1989, Learning to Listen. Federation of Junior Deaf Education Conference. Sydney, NSW, Australia.

Wilkes, E.M. 1999, Cottage Acquisition Scales for Listening, Language & Speech. Cottage School for Deaf Children, San Antonio, Texas, EEUU.

Zimmerman, I.L., Steiner, V.G., & Pond, R.E. 1991, Preschool Language Scale-4, (PLS-4), The Psychological Corporation, San Antonio, Texas, EEUU.

# Hear now. And always

Como líder mundial en soluciones auditivas implantables, Cochlear se dedica a dar el don de la audición a personas con pérdida auditiva de moderada a profunda. Hemos ayudado a más de 600.000 personas de todas las edades a llevar una vida plena y activa al darles la posibilidad de que vuelvan a conectarse con sus familias, amigos y comunidades.

A nuestros usuarios les brindamos la mejor experiencia auditiva de sus vidas y el acceso a futuras tecnologías innovadoras. Para nuestros socios profesionales, ofrecemos las redes clínicas, de investigación y de apoyo más amplias de la industria.

Es por eso por lo que más personas eligen Cochlear antes que cualquier otra empresa de implantes auditivos.

■ Cochlear Ltd (ABN 96 002 618 073) 1 University Avenue, Macquarie University, NSW 2109, Australia Tel: +61 2 9428 6555 Fax: +61 2 9428 6352

Cochlear Latinoamérica International Business Park, Edificio 3835, Oficina 403, Panamá Pacífico, Panamá Tel: +507 830 6220

Cochlear Colombia Avenida Carrera 9 #115-06 Of. 1201 Edificio Tierra Firme, Bogotá D.C., Colombia Tel: (+57) 315 339 7169, (+57) 315 332 5483

Cochlear México Tamaulipas #150, Piso 9, Torre A Colonia Hipódromo Condesa, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06170, CDMX Tel: +52 5552414500

[www.cochlear.com/la](http://www.cochlear.com/la)



Este material está destinado a profesionales de la salud. Si usted es un consumidor, por favor busque consejo de su profesional de la salud sobre los tratamientos para la pérdida auditiva. Los resultados pueden variar, y su profesional de la salud le aconsejará acerca de los factores que podrían afectar su resultado. Lea siempre las instrucciones de uso. No todos los productos están disponibles en todos los países. Póngase en contacto con su representante local de Cochlear para obtener información sobre el producto.

Cochlear, Hear now. And Always, Nucleus, SmartSound y el logotipo elíptico son marcas comerciales o registradas de Cochlear Limited

© Cochlear Limited 2019.

REF: Z60407, Guía Padres Escuchar Hablar ES-LA CLASA